

## GALO E COELHO SE ENFRENTAM NA LIBERTADORES

O sorteio dos grupos da Copa Libertadores, ontem, na sede da Conmebol, no Paraguai, reservou uma surpresa para torcedores dos dois times mineiros classificadas para a torneio continental: Atlético e América se enfrentam já nesta fase. Pela grupo D, os demais adversários são o Tolima, da Colômbia, contra quem o Galo estreia na primeira semana de abril, e o Independiente Del Valle, do Equador, primeiro desafio do Coelho. Os clássicos mineiros, que pouparão viagens e desgaste às duas equipes, serão na 2ª e 4ª rodadas. Confira os demais duelos. **PÁGINA 13**



FRED MELO PAIVA

Parabéns, meu Galo querido, pelos 114 anos de história, pela capacidade única de produzir épicos monumentais, essas novelas mexicanas travestidas de jogo de futebol. **PÁGINA 13**

## 'VOU ANDAR PELO ESTADO'

KALIL DEIXA PREFEITURA DE BH, ASSUME PRÉ-CANDIDATURA E ANUNCIA MARATONA PELO INTERIOR

LEANDRO COELHO/REDA PRESS

Após cinco anos e 84 dias ocupando a cadeira mais importante da Prefeitura de BH, Alexandre Kalil **(foto)** se despediu ontem do cargo de prefeito e assumiu oficialmente a condição de pré-candidato do PSD ao governo do estado, marcando posição com críticas aos postulantes à reeleição Romeu Zema (Novo), em Minas, e Jair Bolsonaro (PL), no plano federal. Em pronunciamento pontuado também por momentos de emoção, Kalil afirmou que pretende percorrer o interior para se tornar mais conhecido e mostrar suas ideias na disputa pelo Palácio Tiradentes. Os compromissos de viagem devem começar pelos vales do Aço, do Jequitinhonha e do Rio Doce.



No dia da despedida, que coincidiu com seu aniversário de 63 anos, Kalil sustentou que a capital foi desprezada pelas administrações estadual e federal durante seu mandato. "O governo de Minas voltará a saber que BH é importante para ser abandonada pelos governos estadual e federal, como fomos nesses últimos anos", disse. Nesse sentido, lembrou os maiores desafios que enfrentou durante o período em que esteve no cargo, como as pesadas chuvas que castigaram a cidade nos últimos anos e a pandemia, afirmando que a gestão municipal não contou com a ajuda de que precisava. Não poupou críticas também às políticas de enfrentamento à COVID-19 das outras esferas de poder. **PÁGINA 3**

EDÉLIO TORREIRA/EM/DA PRESS



## FUAD NOMAN SERÁ O NOVO PREFEITO DE BH

O substituto de Kalil na prefeitura será um economista belo-horizontino de 74 anos, presidente municipal do PSD, com passagem pelo posto de secretário municipal de Fazenda, cargo que deixou para cuidar da reeleição na chapa em que se tornaria vice. Fuad Noman **(foto)** assumiu a função ciente do projeto político que incluía a candidatura do titular ao governo de Minas, mas manteve postura pautada pela discrição. Como novo prefeito, terá como missão inicial reestruturar o primeiro escalão, repondo peças importantes que deixam seus cargos. **PÁGINA 4**

## BOLSONARO LANÇA PROGRAMA EM TOM ELEITORAL

EM SOLENIDADE NO PLANALTO, PRESIDENTE VOLTA A DEFENDER CONTAGEM DE VOTOS CONTRA "SUSPEIÇÃO" NAS ELEIÇÕES, IRONIZA MINISTROS DO SUPREMO E ATACA PT

PÁGINA 2

### HOME OFFICE

## MPs regulam teletrabalho e modo híbrido

O governo federal apresentou ontem medidas provisórias que regulamentam aspectos do trabalho remoto, com a meta de estimular a economia. As alterações tratam de pontos como o modo híbrido, com etapas também na empresa, controle de jornada, contrato por produção e reembolso ao trabalhador de custos como luz e internet. **PÁGINA 5**

### GUERRA NA EUROPA

## RÚSSIA CONCENTRA AÇÕES. UCRANIANOS VEEM RECUELO

PÁGINA 8



CLAUDION RODRIGUES/EM/DA PRESS

**MONUMENTOS VIVOS** / Pode ser como Caríftos, o imperador Júlio César, São Francisco de Assis ou o que a imaginação e o talento de cada um permitirem: estátuas vivas se integram à paisagem de BH e marcam presença especialmente em pontos de maior movimento, como a feira da Avenida Afonso Pena ou a Praça Sete. Foi lá que o cearense Carlos Alberto Melo Oliveira **(foto)** viveu seu dia de Rei Mago, um dos vários personagens que já encarnou, exercendo fascínio sobretudo sobre as crianças. **PÁGINA 11**



## Ágil, mas caro

Fiat Strada: motor 1.3 aspirado e câmbio automático CVT garantem desempenho e consumo bons, mas espaço limitado e acabamento não justificam o preço. **PÁGINA 14**

### E.M. CULTURA

## Palco aberto

Até domingo, o Lollapalooza Brasil marca o retorno de shows internacionais de grande porte ao país. E, remodelado, abriu portas a artistas mineiros. **CAPA**



9 771809 987076

● Assinaturas e serviço de atendimento: (31) 99402-0234 ● fale.conosco@em.com.br  
● Central de atendimento ao assinante: (31) 3263-5800 ● Assinatura Uai: (31) 3263-5888  
● Baixe o aplicativo Estado de Minas na Google Play ou Apple Store.

DIÁRIOS ASSOCIADOS DA



## POLÍTICA



BAPTISTA CHAGAS DE ALMEIDA

&gt;&gt;baptistaalmeida.mg@diariosassociados.com.br

## Insulto presidencial, mas dá para vacinar

O presidente da República Federativa do Brasil, Jair Messias Bolsonaro (PL), fez insultos, ontem, à ex-presidente Dilma Rousseff (PT). Ele se referiu a ela como "presidenta". A fala presidencial aconteceu ao citar investimentos brasileiros no metrô de Caracas, na Venezuela, dizendo que Belo Horizonte não tem metrô, o que não é verdade.

"Não tem metrô em BH, mas tem metrô em Caracas. E a última presidente era de Minas Gerais, ou melhor presidenta", atacou Bolsonaro. Só que teve mais: "Não querem voltar um cara para a cena do crime. Alguns querem voltar a quadrilha toda para a cena do crime".

A capital mineira conta com uma linha de metrô que parte de Belo Horizonte e vai até Contagem. "Alguém acha que Nicolas Maduro, o presidente da Venezuela, está pagando a dívida do metrô em Caracas?" Se tem Odebrecht na parada, é melhor mudar de assunto, para não dar mais munição ao presidente.

O presidente Jair Bolsonaro disse que o evento de lançamento de sua pré-candidatura à reeleição está confirmado para domingo, às 10h. O PL, no entanto, mudou a forma de divulgação do evento para evitar que ele seja enquadrado em crime eleitoral, já que a propaganda política para o pleito de outubro só é permitida a partir de 16 de agosto. Registro que vem do site UOL.

Melhor mudar então de assunto, já que interessa bem mais para a nossa saúde e em especial aos seus filhos. O Instituto Butantan inaugurou, ontem, uma nova fábrica de produção de vacinas em São Paulo.

O Centro de Produção de Vacinas do Instituto Butantan terá capacidade de produzir 100 milhões de doses por ano e foi construído com investimentos que somam R\$ 189 milhões, valor que o governo paulista diz ter sido fruto de doações de 75 empresas privadas e de três pessoas físicas.

"Nossa expectativa é de que, no ano que vem, essa fábrica já seja capaz de liberar as vacinas de forma regular." Dessa vez, quem diz é o presidente do Instituto Butantan, Dimas Covas.

De acordo com o governo paulista, além da CoronaVac, a vacina contra a COVID-19 que é produzida pelo Butantan e o laboratório chinês Sinovac, a fábrica também vai ampliar a produção atual de vacinas contra raiva, zika e hepatite A.

Durante a apresentação da nova fábrica pelo governador de São Paulo, João Dória (PSDB), dezenas de pesquisadores e cientistas do Instituto Butantan faziam um protesto no local, reclamando que estão sem reajuste desde 2011. "Se vacina boa é vacina na braça, ciência bem-feita se faz com cientistas valorizados", dizia a faixa que os manifestantes seguravam na manifestação.

## Enfim, o Telegram

O Telegram assinou ontem termo de adesão ao Programa Permanente de Enfrentamento à Desinformação no Âmbito da Justiça Eleitoral, promovido pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE). A parceria tem como objetivo combater os conteúdos falsos relacionados ao processo eleitoral e o sistema eletrônico de votação. Pelo termo, o aplicativo de mensagens se compromete a manter o sigilo necessário sobre as informações a que tiver acesso ou conhecimento no âmbito do TSE, salvo autorização em sentido contrário do tribunal.

## Nota fraterna

Em sessão pela Campanha da Fraternidade, senadores destacaram o papel da educação. Promover o diálogo sobre a realidade educativa do Brasil à luz da fé cristã, propondo caminhos em favor do humanismo integral e solidário na educação. Esse

é o objetivo geral da Campanha da Fraternidade de 2022, que foi celebrada pelo Senado em sessão especial ontem, isso mesmo, em plena sexta-feira. Só com educação de excelência nossos meninos e meninas farão a diferença aqui e em cada canto deste mundo onde vivemos. Tudo isso partiu do senador Izalci Lucas (foto) (PSDB-DF).



REPENSAR INICIATIVA SENADO - 17/3/20

## Nada a comentar

"É uma falta de compostura grave. Eu sou um cara contra a democracia? O João Dória é contra a democracia? Eduardo Leite? Simone Tebet? Acho que Sergio Moro é contra, ele é agente da CIA infiltrado no Brasil e contrário à democracia. Mas e nós outros? Não tem nada disso. Sabe o que é? É um conchavo, virado à paulista empurrado goela abaixo do povo com um argumento nobre. Que conversa é essa? Quem quer salvar a democracia é quem dá exemplo de retidão, coerência. Falta de vergonha na cara jamais foi boa lição." Tudo isso partiu do presidenciável Ciro Gomes (PDT).

## Para finalizar

"Só se dá valor à liberdade depois que se perde. Mas para recuperá-la, pessoal, desculpa o palavrão: vai ser foda. Vão passar 50, 60, 70 anos para recuperá-la. Não percam a oportunidade de garantir a sua liberdade agora. Se você não quer lutar pela sua liberdade, tudo bem. Lute pela do seu filho, do seu neto. Não esmoreça. A responsabilidade é de todos nós." Em tom eleitoral, o presidente Jair Messias Bolsonaro (PL) afirmou, ontem, que a população precisa ter cuidado com "propaganda política fácil". Ele ainda chamou "de queridos" os ministros do Supremo Tribunal Federal (STF).

6 "Não tem metrô em BH, mas tem metrô em Caracas", errou feio o presidente Bolsonaro (PL). A capital mineira conta com uma linha de metrô que parte de Belo Horizonte e vai até Contagem"

## PINGAFOGO

■ Em tempo sobre a "Nota fraterna": o senador tucano Izalci Lucas fez questão de destacar que a educação começa é na família, com o amor acima de tudo, mas também, como não poderia de ser, requer o comprometimento de toda a sociedade.



GERALDO MACIELA/ALÉNCIA SENADO 17/3/20

■ E tem mais um em tempo, ainda da Campanha da Fraternidade: o senador Flávio Arns (Nota) (Podemos-PR) destacou a alegria de participar desta sessão solene e destacou ser importante reconhecer o esforço da CNBB a favor da cidadania e dos direitos humanos ao longo dos últimos 58 anos.

■ Mais um, desta vez da nota "Nada a comentar": no discurso que fez, Ciro Gomes ainda ressaltou que tem "respeito" pela trajetória de Geraldo Alckmin, mas disse acreditar que ele "aceitou um balé vergonhoso" ao se unir ao ex- rival. Obvio que o alvo do pedetista é o ex- presidente Lula.

■ Antes de encerrar, vale um registro para aliviar um pouco; afinal, é sábado. Pela primeira vez desde julho de 2020, a ocupação dos leitos de terapia intensiva (UTI) para COVID-19 ficou abaixo de 60% em todo o país. Dá para confiar, veio da Observatório da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz).

■ "Consideramos prudente a manutenção do uso de máscaras para determinados ambientes fechados, com grandes concentrações de pessoas, até nos ônibus e metrô." Então siga o recado, FIM!

## GOVERNO

Ao lançar programa de renda e emprego, Bolsonaro ironiza STF, pede contagem de votos nas eleições e ataca ex-presidentes do PT. Ele chamou Dilma Rousseff de 'presidenta'

## Tom de campanha no Planalto

INGRID SOARES

Brasília - Em tom eleitoral, o presidente Jair Bolsonaro (PL) afirmou ontem que a população precisa ter cuidado com "propaganda política fácil". O chefe do Executivo também voltou a defender a contagem do voto nas eleições e ironizou ministros do Supremo Tribunal Federal (STF) ao chamá-los de "queridos". As declarações ocorreram durante a cerimônia de lançamento de novas entregas do Programa Renda e Oportunidade, no Palácio do Planalto.

"Vamos fazer a nossa parte e o povo que decida. Mas eu complemento, o voto tem que ser contado. Não podemos disputar uma eleição com a mínima suspeição de que algo esteja errado. E podem ter certeza: eu acredito que as eleições sejam limpas no corrente ano, porque só podemos concorrer às eleições desta maneira. Muitos me acusaram de ser ditador, de querer dar golpe. A gente está fazendo justamente o contrário do que nos acusaram."

Bolsonaro ainda relatou que "vai perder ou ganhar dentro das quatro linhas (da Constituição)". "Nós queremos eleições limpas e tenho certeza que temos como colaborar com nosso preza-do TSE (Tribunal Superior Eleitoral), com nosso querido Alexandre de Moraes, com nossos queridos (Luís Roberto) Barroso e (Edson) Fachin, para que isso aconteça. Eu tenho certeza que, do fundo do coração deles, eles querem isso. Isso é o que quer, no meu entender, grande parte da população brasileira. Aqui, não é uma disputa de campeonato de futebol, onde já vimos uma grande torcida falar: 'Olha, foi gol de mão, mas gol de mão é mais gostoso'. Para eleições, não vale isso, não, vale é seriedade, vale a transparência. Vamos perder ou ganhar dentro das quatro linhas", emendou.

Em indireta a decisões de ministros do STF e do TSE, o presidente completou que é necessário fazer quem está



EDUARDO SA/MP

Acredito que as eleições sejam limpas no corrente ano, porque só podemos concorrer às eleições desta maneira. Muitos me acusaram de ser ditador, de querer dar golpe. A gente está fazendo justamente o contrário do que nos acusaram"

■ Jair Bolsonaro, presidente da República

fora da linha das quatro linhas "vir para dentro de campo" e citou a Venezuela como exemplo de país falido que se alimenta de cães e gatos. "Agora, quem está dentro das quatro linhas tem a obrigação de fazer quem está fora das quatro linhas vir para dentro de campo. Aí, sim, é ser brasileiro, é ser patriota, é ser democrata, é zelar pela liberdade. O que está em jogo pessoal não é se nós vamos comer cães ou gatos, porque isso daí é uma consequência natural, é saber se nós vamos viver em liberdade ou não."

Por fim, o chefe do Executivo mandou um recado à população, afirmando que, sem ele na Presidência, "vai ser foda" recuperar a liberdade. "Só se dá

valor à liberdade depois que se perde. Mas para recuperá-la, pessoal, desculpa o palavrão: vai ser foda. Vão passar 50, 60, 70 anos para recuperá-la. Não percam a oportunidade de garantir a sua liberdade agora. Se você não quer lutar pela sua liberdade, tudo bem. Lute pela do seu filho, do seu neto. Não esmoreça. A responsabilidade é de todos nós", concluiu.

**ATAQUES AO PT** Na cerimônia no Planalto, Bolsonaro se referiu à ex-presidente Dilma Rousseff como "presidenta". "Vou deixar claro aqui como era fácil mandar água para o Nordeste. Levou-se 10 anos, gastou-se um absurdo, desviaram muito dinheiro. O custo de

## ENQUANTO ISSO...

## ...PF ABRE INQUÉRITO E INVESTIGA O MEC

A Polícia Federal abriu inquérito para investigar supostas irregularidades no chamado "gabinete paralelo" do Ministério da Educação. O escândalo envolve o chefe da pasta, Milton Ribeiro, que teria favorecido pastores evangélicos para negociar a liberação de verbas a prefeituras. O inquérito foi aberto a pedido da Controladoria-Geral da União. A CGU enviou à PF o resultado de uma sindicância interna que apontou supostas fraudes nos repasses do MEC. O caso veio à tona após o jornal Folha de S.Paulo ter divulgado áudios em que Ribeiro afirma priorizar pastores aliados na liberação de recursos do Fundo Nacional da Educação (FNDE). Na gravação, ele cita ser um "pedido especial" do presidente Jair Bolsonaro (PL).

aproximadamente R\$ 14 bilhões, que é o gasto até agora, equivale a 100 vezes o endividamento da Petrobras e do BNDES." O chefe do Executivo destacou ainda que, em ano de eleição, "não querem voltar apenas um cara para a cena do crime, mas a quadrilha toda".

"Isso foi roubo, desvio, projetos malfeitos, dinheiro para fora do Brasil ou alguém acha que (Nicolás) Maduro está pagando a dívida do metrô em Caracas (Venezuela)? Não tem metrô em BH, mas tem metrô em Caracas. E a última presidente era de Minas, ou melhor 'presidenta'. Não querem voltar um cara para a cena do crime. Alguns querem voltar a quadrilha toda para a cena do crime", afirmou.



Prefeito de BH, Alexandre Kalil se despede do cargo para concorrer ao Palácio Tiradentes. Em tom emotivo, destacou ações do Executivo Municipal e disse que percorrerá o estado

# "SOU PRÉ-CANDIDATO AO GOVERNO DE MINAS GERAIS"

ALEXANDRE KALIL/TEMPO A PRESS

MATEUS MURKOTON, IGOR PASSARINI E ROGER DIAS

Foram quase 20 minutos de um discurso pausado, em que teve emoção, críticas ao governo do estado e palavras de compromisso direcionadas ao povo belo-horizontino. No pronunciamento que marcou sua despedida da Prefeitura de Belo Horizonte, Alexandre Kalil (PSD) afirmou que vai percorrer toda Minas Gerais para se tornar mais conhecido e mostrar suas ideias na disputa pelo Palácio Tiradentes. Ele deixa o mandato depois de cinco anos e 84 dias e será substituído a partir de terça-feira pelo vice, Fuad Norman (PSD).

Horas depois de se despedir da PBH, Kalil divulgou vídeo no qual se pronunciou oficialmente como pré-candidato ao governo de Minas. Na publicação, ele criticou a atual gestão do governo do estado, comandado por Romeu Zema (Novo), e provocou o presidente Jair Bolsonaro (PL), dizendo que "presidente nenhum o obriga a tirar a máscara".

"Vou pular aquela montanha, mais aquela montanha, mais outra montanha. Vou contar para Minas Gerais inteiro nossa história de amor, como se governa com Deus e com o coração. Vou contar para todo mundo o que é transformar uma cidade numa cidade humana, cooperativa, com empatia. Vamos mostrar para todas as cidades o que nós fizemos. Minas Gerais, sem promessas e sem mentiras, esse é o quadro de hoje, é a realidade de nossa capital. É uma prova cabal de cidade diferente, de cidade eficiente", disse o agora ex-prefeito da capital.

"A legislação brasileira me obriga a sair da Prefeitura de Belo Horizonte. Sou pré-candidato ao governo de Minas Gerais", afirmou Kalil. "Digo sem medo que nós fizemos o que deveríamos fazer. Servimos, e servimos muito bem", disse. "Quero dizer para o povo de Belo Horizonte o seguinte: muito obrigado, gente! Foi bacana pra 'burro', ser prefeito cinco anos e 84 dias desta cidade em que eu nasci. A gente não se despede. Mas eu volto, porque ninguém abandona o que ama", completou.

Ele afirmou que a capital foi literalmente abandonada pelas esferas estadual e federal. "Apesar dos quatro anos de abandono, pertencemos a Minas Gerais. Somos a capital, a nave-mãe, e não podemos ser abandonados. O governo de Minas voltará a saber que BH é importante para ser abandonada pelos governos estadual e federal, como fomos nesses últimos anos".

**ANIVERSÁRIO** A despedida da prefeitura ocorreu justamente no dia em que Kalil completou 63 anos. Quando chegou ao Salão Nobre da PBH, secretários e apoiadores cantaram o "Parabéns". Em seu discurso, ele lembrou os momentos tensos que viveu no cargo, como as pesadas chuvas que assolaram a cidade nos últimos anos e a pandemia da COVID-19. Nos dois problemas, o ex-prefeito afirmou que não teve qualquer ajuda do governo do estado e do Palácio do Planalto, tendo que direcionar recursos para não evitar maiores complicações.

"Separamos a verba e cuidamos da pandemia, com coragem e responsabilidade. O resultado todos sabem. O Brasil e o mundo tomaram conhecimento que atrás das montanhas havia um povo bravo, resiliente, disciplinado", afirmou Kalil. "A pandemia se combate sem papelotes coloridos, ondas lilás, verdes e azuis. Assunto de pandemia não se resolve em folha A4. Ela se trata com organização, investimento, robustez, ciência e coragem política, humildade e coração", afirmou o pré-candidato ao governo de Minas.

Ao lado de Kalil, deixarão a PBH o secretário de Saúde, Jackson Machado, a secretária de Políticas Urbanas, Maria Caldas, e o procurador-geral do município, Castelar Guimarães Filho, a quem o ex-prefeito fez homenagens no pronunciamento. Kalil também desejou boa sorte a Fuad Norman e garantiu que BH não ficará parada até o fim do mandato da chapa. "Quanto ao futuro, fiquemos tranquilos. O Fuad foi eleito junto comigo e no mesmo programa, na mesma filosofia. Não pense que ele entrou agora. Fuad esteve ao meu lado nos cin-



*"Vamos mostrar para todas as cidades o que nós fizemos. Sem promessa e sem mentiras"*

*"A pandemia se combate sem papelotes coloridos, ondas lilás, verdes e azuis. Assunto de pandemia não se resolve em folha A4. Ela se trata com organização, investimento, robustez, ciência e coragem política, humildade e coração"*

*"O governo de Minas voltará a saber que BH é importante para ser abandonada pelos governos estadual e federal, como fomos nesses últimos anos"*

■ Alexandre Kalil, prefeito de BH

co anos e 84 dias tentando desesperadamente melhorar a vida dos belo-horizontinos".

O pré-candidato do PSD ao governo quase foi às lágrimas quando se lembrou dos netos Catarina, Helena, Eduardo e Bianca. "Esse é o velho retardado. Descobriu que o melhor programa do mundo é buscar os netos na escola. Até logo, gente. Estou aí, mas vou buscar novos desafios".

No discurso, Kalil agradeceu aos secretários municipais Jackson Machado, da Saúde, e Maria Caldas, de Políticas Urbanas, que também estão de saída da prefeitura. "Não sei o que seria dessa cidade sem seu conhecimento científico, sua honestidade e seu coração humano. Parabéns!", declarou Kalil ao responsável pela pasta da Saúde. "Graças a um Plano Diretor técnico, ousado e principalmente moderno e humano, Maria Caldas, você, que nos deixa hoje, muito obrigado, sua coragem nos inspira. Ela é a mãe de todas as virtudes. Você ensinou o que é um estado eficiente e um governo diferente", declarou.

## ■ ESTRATÉGIAS DA CANDIDATURA

Os compromissos de campanha de Kalil começaram por viagens ao Vale do Aço, ao Jequitinhonha e ao Rio Doce. Posteriormente, a ideia do estafe do ex-prefeito de BH é visitar as regiões de Montes Claros e de Teófilo Otoni. Um fonte revelou ao Estado de Minas que a estrutura de campanha está toda montada. O local escolhido foi um prédio na Avenida Raja Gabaglia, na divisa das regionais Centro-Sul e Oeste, em frente ao Hospital Madre Tereza.

Além de Zema, Kalil tem como possível adversário o senador Carlos Viana, que se filiou ao MDB justamente para concorrer ao governo. O ex-prefeito de BH teve conversas com Lula (PT), pré-candidato à Presidência da República em 2022, mas disse que nada foi definido quanto a um possível apoio em Minas Gerais.

## Da Saúde para a campanha

A campanha de Alexandre Kalil (PSD) para o posto de governador de Minas Gerais, nas eleições gerais de 2022, terá um velho conhecido como "fonte": Jackson Machado, secretário de Saúde de Belo Horizonte no período em que Kalil foi prefeito, de janeiro de 2017 até ontem. Na manhã de ontem, o então chefe do Executivo anunciou a renúncia para se lançar oficialmente como pré-candidato ao governo de Minas, e Machado sai junto com Kalil. Jackson Machado será um dos nomes de confiança de Kalil na corrida governamental, com desfecho em outubro. Antes, contudo, o médico, doutor em medicina e especialista e mestre em dermatologia, vai tirar um tempo de descanso e voltar com a atuação particular.

"Vou ajudá-lo a escrever o plano dele para o governo de Minas, mas vou voltar um pouco para minha prática médica, particular, vou recuperar um pouco o que deixei de ganhar nesses anos à frente da saúde na prefeitura. Mas vou descansar, principalmente porque foram anos, cinco anos e alguns dias, muito desgastantes, principalmente para mim. Preciso recuperar um pouco da minha tranquilidade para poder tocar minha vida", disse ontem, em entrevista coletiva.

O iminente ex-secretário, contudo, afirma que ainda desconhece quem irá sucedê-lo na Secretaria Municipal de Saúde. O futuro prefeito de BH, Fuad Norman (PSD), deve oficializar o nome na próxima terça-feira, após tomar posse como chefe do Executivo. A Secretaria de Políticas Urbanas, que era conduzida por Maria Caldas, também terá uma nova chefe.

"O prefeito Fuad vai anunciar em breve. Eu não sei ainda, ele não me falou, mas tenho certeza de que ele não escolheria uma pessoa que não fosse capaz de tocar a Secretaria de Saúde, que é uma secretaria gigante, tem desafios enormes, mas queria dizer também que até que nomeie essa pessoa, eu continuarei à frente da Saúde, nemana que vem, para não deixar a Saúde parar. A Saúde não pode parar", afirmou.

**COVID-19** Muito visado por conta da pandemia de COVID-19, desde março de 2020, Jackson Machado considera que o coronavírus foi um dos grandes desafios de sua vida. Ele agradeceu às equipes de prefeitura e da secretaria e afirmou que a capital mineira se preparou para lidar com o vírus, também elogiando o comportamento da população.

"Não resta a menor dúvida de que foi uma coisa absolutamente inesperada, mas que me senti absolutamente preparado para enfrentar, e contei com a colaboração de muitas pessoas de muita competência, e isso fez toda a diferença. E, também, como já disse, contei com a colaboração da população, que ouviu o que a gente pedia e entendeu que era necessário naqueles momentos fazer o que era um sacrifício enorme. Nós sabíamos os efeitos colaterais, todas as medidas que aconselhamos o prefeito a tomar, mas a vida é mais importante que qualquer coisa", diz.

Por fim, Jackson, emocionado com a despedida da prefeitura, também agradeceu. "Quería agradecer à equipe da prefeitura, queria agradecer à equipe da Saúde, e queria agradecer muito à população de Belo Horizonte, que contribuiu, entendeu o recado de que era o necessário a ser feito, e foi isso que tomou Belo Horizonte o modelo que foi para o país e para o mundo". (JP e MM)

## A ASSEMBLEIA TRABALHA MUITO, COMO VOCÊ EXIGE E MERECE.

EM 2022, ESTÁ TRABALHANDO AINDA MAIS EM FAVOR DOS MINEIROS.

**Destaques de 2021:**

- Barrou o aumento do IPVA.
- Economizou e devolveu 186 milhões de reais ao Estado para a Saúde.
- Criou o Recomeça Minas para reduzir impostos, preservar negócios e gerar empregos.
- Criou o Força Família: 600 reais para centenas de famílias em vulnerabilidade social.
- Levou os recursos do Acordo da Vale para todos os municípios de Minas, sem burocracia.
- Fiscalizou o governo e realizou as CPIs da Cemig, dos Fura-Files da Vacina e de Brumadinho.



## ELEIÇÕES

De perfil técnico e discreto, próximo chefe do Executivo de Belo Horizonte é especialista em gestão pública e atleticano, como seu antecessor. Posse será na próxima terça-feira

# Quem é Fuad Noman, futuro prefeito de BH

BERTHA MAHAROUN

Quando Fuad Jorge Noman Filho, ou simplesmente Fuad Noman, presidente municipal do PSD, deixou, em junho de 2020, o cargo de secretário da Fazenda da Prefeitura de Belo Horizonte para cuidar da reeleição do então prefeito Alexandre Kalil (PSD), ele não apenas sabia que seria o vice da chapa, como tampouco Kalil fizera segredo de seu projeto político: concorrer ao governo de Minas nas eleições de 2022.

Eram fatos públicos. Nascido em Belo Horizonte, aos 74 anos, — ele faz aniversário em 30 de junho —, o economista Fuad Noman mantinha-se discretíssimo. Diferentemente dos novos cristãos, que em 2016, diante da primeira eleição do outsider ao governo da capital mineira, se apressaram em anunciar para si aquele sucesso eleitoral, Fuad quietava na muda, evitando disputar o protagonismo com a personagem principal.

Sempre que indagado sobre a grande probabilidade de assumir a PBH, com a necessária desincom-

patibilização de Kalil para concorrer ao Palácio Tiradentes, o vice desencorajava a expectativa de poder que assume oficialmente na próxima terça-feira, em cerimônia na Câmara Municipal de Belo Horizonte. À discrição, entre outras características que o levaram a ser considerado por Alexandre Kalil o seu “balaarte” nos primeiros anos do primeiro mandato, Fuad alta o perfil técnico às habilidades políticas, desenvolvidas em 50 anos de vida pública nos bastidores do poder.

Bacharel em ciências econômicas pelo Centro de Ensino Unificado de Brasília (Ceub), pós-graduado em programação econômica e execução orçamentária, Fuad ingressou no serviço público como funcionário de carreira do Banco Central do Brasil. Trabalhou no Tesouro Nacional, foi secretário-executivo da Casa Civil da Presidência da República durante o governo de Fernando Henrique Cardoso, foi diretor do Banco do Brasil e presidente da BrasilPrev, e consultor do Fundo Monetário Internacional para o governo de Cabo Verde.

Então filiado ao PSDB, em Mi-

nas, foi secretário de estado da Fazenda (2003-2007), no primeiro mandato de Aécio Neves; depois foi secretário de Transportes e Obras Públicas (2007-2010) durante o governo de Antonio Anastasia. Ser prefeito de Belo Horizonte é, de longe, o mais importante cargo que Fuad ocupa — tanto da perspectiva da visibilidade quanto do peso político—, sem que jamais tenha encabeçado uma disputa eleitoral.

**REFORMA** Com o novo prefeito, é esperada uma reforma administrativa já que, além de Alexandre Kalil, deixarão a prefeitura o secretário de Saúde, Jackson Machado, a secretária de Políticas Urbanas, Maria Caldas, a de Assuntos Institucionais e Comunicação, Adriana Branco, e o procurador-geral Castelar Guimarães. Também Paulo Lamac (Rede), que foi vice de Kalil no primeiro mandato, deixará o cargo de assessor na Secretaria do Meio Ambiente, para concorrer à Câmara dos Deputados. O atual secretário de Obras, Josué Valadão, — que por oito anos foi secretário do ex-prefeito Marcio Lacerda — vai



Servidor de carreira e autor de dois livros, Fuad é especialista em programação econômica e orçamento

para a Secretaria de Governo com o desafio de pacificar a relação com a Câmara Municipal.

O próprio Fuad Noman tem experiência nesse relacionamento pragmático entre Executivo e Legislativo. Quando assumiu a presidência municipal do PSD, Fuad chamou para si as tratativas em torno da reeleição de Kalil, inclusive a formação da chapa de candidatos a vereador da legenda.

O PSD, que em 2016 conquistou apenas duas cadeiras, foi inflado ao longo do primeiro mandato de Kalil, alcançando bancada de 13 vereadores. A legenda conquistou seis cadeiras, é a maior bancada legislativa, mas insuficiente para garantir maioria ao Executivo, bombardeado pela ação política do deputado federal Marcelo Aro (PP), provável vice na chapa de Romeu Zema.

**LITERATURA** O septuagenário Fuad Noman, casado com Monica

Drummond, pai de dois filhos, é dado a recomenços: há cinco anos, desengavetou a ambição literária e lançou “O amargo e o doce” (Editora Quixote), ao qual se seguiu “Coíça” (Editora Ramalheite), dois anos depois. Ambos construídos pelo olhar para a “política como ela é” — sobretudo naqueles grotões apelidados de “burgos podres” por Tancredo Neves —, em que até o final do século 20 ainda imprimiam à lógica eleitoral elementos fundantes do coronelismo.

De tanto rodar pelo interior mineiro para acompanhar campanhas majoritárias, Fuad acumulou histórias para reconstruir em seus romances o contexto político e cultural em que transitam as personagens ficcionais. No campo dos costumes, os dois livros de Fuad abordam temas abominados nas alcovas mentais do pensamento conservador: a violência praticada contra a mulher pelo pa-

triarcado mineiro e a orientação sexual de homens e mulheres numa sociedade em que a tradicional família mineira encobria o homossexualismo sob o manto sagrado de arranjos forçados em casamentos heterossexuais.

**FIDELIDADE** Fuad Noman não foi para Kalil o tradicional vice, cujo relacionamento evoluiu ao longo do mandato para o desconforto ou o confronto aberto, como Newton Cardoso foi para Altamir Franco; Roberto Carvalho para Marcio Lacerda; Michel Temer para Dilma Rousseff. Se deixou o mandato, como previra, para concorrer ao governo de Minas, é porque Kalil vê em Fuad muito mais do que um aliado que também torce para o Clube Atlético Mineiro, também de ascendência siria — a família dele é originária da cidade de Homs. Kalil conta com Fuad para consolidar um projeto político.

LEONARDO COURI/UM/DA PRESS - 10/11/21



Léo Burguês vai cuidar da sua candidatura a deputado estadual

## Líder do governo na Câmara deixa cargo

IRACEMA AMARAL

O xadrez da disputa eleitoral deste ano já começou a ser jogado em Belo Horizonte. Na manhã de ontem, o líder do governo na Câmara Municipal, vereador Léo Burguês (União Brasil — fusão do DEM e PSL), anunciou, por meio das redes sociais, que deixou o cargo de líder do prefeito de Belo Horizonte, Alexandre Kalil (PSD), para se dedicar à sua candidatura de deputado federal e, também, à campanha de Kalil a governador de Minas Gerais.

A desincompatibilização eleitoral é a liberação legal para que a cidadã ou o cidadão possa se candidatar e concorrer em uma eleição. Para isso, o pré-candidato deverá observar, caso a caso, os prazos constantes da Lei de Inelegibilidade (Lei Complementar 64/90) e da jurisprudência eleitoral. A regra busca impedir que o servidor, no uso do cargo, função ou emprego público, utilize a administração pública em benefício próprio. O princípio da desincompatibilização pretende evitar, dessa forma, que haja abuso de poder econômico ou político nas eleições por meio do uso da estrutura e recursos aos quais o servidor tem acesso.

Em geral, a norma vale para

servidores públicos efetivos ou comissionados, dirigentes ou representantes de autarquias, fundações, empresas, cooperativas, instituições de ensino que recebam verbas públicas, e dirigentes ou representantes de órgãos de classe como sindicatos, conselhos de classe. Sem essa desvinculação da função pública, o candidato torna-se “incompatível” para disputar as eleições. A incompatibilidade é uma das causas de inelegibilidade previstas em lei e impede o indivíduo de concorrer a um cargo eletivo enquanto estiver ocupando determinado cargo.

**EXCEÇÃO** Presidente da República, governadores, deputados (federais e estaduais), senadores e prefeitos candidatos à reeleição podem concorrer sem necessidade de afastamento dos cargos, bem como o vice-presidente da República, vice-governadores e vice-prefeitos, desde que não tenham substituído o titular nos seis meses anteriores ao pleito. Os prazos para a desincompatibilização eleitoral são contados com base no dia da eleição e variam de três a seis meses, dependendo da classe a que o agente público pertence. Neste ano, a data-limite é 2 de abril próximo.

**TROFÉU**  
*Teli Santana*  
**ESCOLHA OS MELHORES DE MINAS**

**Vote, escale a sua seleção e torça pelos jogadores do time do seu coração.**

Participe acessando **alterosa.com/trofeutele**.  
Saiba mais assistindo ao **Alterosa Esporte**, de segunda a sexta, a partir das 11h45.

**Goleiro**  
MATHEUS CAVICHOLI (América)  
EVERSON (Atlético)  
FÁBIO (pelo Cruzeiro)

**Lateral-direito**  
PATRIC (América)  
MARIANO (Atlético)

**Zagueiros**  
RICARDO SILVA (América)  
EDUARDO BAUERMAN (pelo América)  
JÚNIOR ALONSO (Atlético)  
NATHAN SILVA (Atlético)

**Lateral-esquerda**  
JOÃO PAULO (América)  
GUILHERME ARANA (Atlético)

**Volantes**  
JUNINHO (América)  
JAIR (Atlético)  
ALLAN (Atlético)

**Meias**  
ALÊ (América)  
NACHO (Atlético)  
ZARACHO (Atlético)  
GIOVANNI PICCOLOMO (Cruzeiro)

**Atacantes**  
ADEMIR (pelo América)  
FELIPE AZEVEDO (América)  
HULK (Atlético)  
KENO (Atlético)

**Revelação**  
CARLOS ALBERTO (América)  
MATHEUS MENDES (Atlético)  
VITOR LEQUE (Cruzeiro)

**Destaque do Interior**  
TOMBENSE (Camp. Mineiro do Interior)  
UBERABA (Camp. Mineiro da Segunda Divisão)  
VILLA NOVA (Camp. Mineiro do Módulo 2)

Identificação

Identificação

Propriedade

Auditoria





EU ROBERTO/DIVULGAÇÃO

## PAULO RABELLO DE CASTRO

6 Já entramos na floresta eleitoral de 2022 e não conseguimos enxergar nada; talvez apenas pegadas de lobo mau

O ECONOMISTA PAULO RABELLO DE CASTRO ESCRIVE SEMANALMENTE

# Enquanto seu lobo não vem

O lobo mau, na clássica história do Chapeuzinho Vermelho, é o ator principal de um relato aterrorizante com final feliz. Embora devoradas pelo lobo mau, a vozozinha e Chapeuzinho são "resgatadas" por um caçador, tornado cirurgião de última hora, que as retira intactas da barriga do cruel animal. No final, todos passam bem, inclusive o lobo mau, devidamente punido, mas "poupado". A história termina com uma evasiva promessa da menina de jamais se desviar de sua rota para dar trela a estranhos.

O ano de 2022 será, para o nosso país, como a história, mais uma vez recontada, da Chapeuzinho e do lobo mau. Já entramos na floresta eleitoral de 2022 e não conseguimos enxergar nada; talvez apenas pegadas de lobo mau. Como a história é infantil e pode ser repetida cansativas vezes para crianças eternamente assustadas a cada relato, vamos nos distrair com a prometida chegada do lobo mau, sem cuja participação aterrorizante a história não seria o sucesso permanente que é. Através dos anos, nos aterrorizamos com o próximo lobo mau.

Sem inclinações partidárias, as pesquisas pré-eleitorais já nos reportam os principais lobos da malilha política: para os bolsonaristas, Lula é ele, o

lobo maivado. Para os petistas e lulistas, a pele do lobo mau vai para Bolsonaro. Se alguma "via alternativa" vier a se firmar, carapuça também serve. O fato é que nunca tivemos uma oferta tão generosa de atores para essa posição-chave de lobo mau na nossa história política. Por isso mesmo, o clássico relato se torna tão pavoroso de novo, mesmo para os adultos, que, no caso, somos nós, os eleitores chapeuzinhos-vermelhos, que passeamos pela floresta escura sem atender aos cuidados de nossa zelosa mãe (encarnada no papel, a história política do país, que deveria nos alertar e ensinar, mas com nenhum sucesso...).

Alguns sinais da economia, que não dá bola para relatos infantis, nos dizem que é hora de investir no Brasil, que ficou barato, mas pode melhorar e encarecer mais adiante, ainda ao final deste ano. Isso explicaria o ótimo desempenho da nossa bolsa neste primeiro trimestre de 2022, apesar da sequência punitiva de juros – novamente, os mais altos do planeta, descontada a inflação. Para os investidores externos, que têm muito saldo em dólares para aplicar e nenhum medo de lobo mau, o resultado da nossa história infantil não lhes faz, na prática dos retornos projetados, quase nenhuma diferença. Os estrangeiros já aprenderam duas

ou três evidências sobre nossas crises políticas. Pra começar, estão longe de ser pra valer.

Por vários motivos, que não cabem na seriedade das páginas deste grande jornal, os candidatos "viáveis" assim se tornam – eleitoralmente plausíveis – por estar devidamente enquadrados pelos vários centrinhos e centrons, pelos titãs financeiros locais, pelos figurões regionais que darão palanque aos salvadores da vez. Por isso, numa grande simplificação, a bolsa brasileira se recupera, enquanto, lá fora, o sinal é contrário. Mais um motivo para nosso Brasil, com lobos maus e tudo, se converter em "abrigo especulativo" para uma pequena fração do inquieto capital financeiro. Os capitais internacionais, com sua quase irritante esquizofrenia racional, não estão nem aí para as barbas de Lula ou para o topetinho do Jair. Interessa o fato, reconhecido por quase todos – menos por nós mesmos –, de que o Brasil sempre muda para ficar igual, que aqui os privilegiados terão lugar garantido na próxima mesa, que não haverá movimentos bruscos em qualquer política de rendas e de vantagens, até porque o imenso pacto de tolerâncias recíprocas com os fartos pecados dos outros já está sério e silenciosamente alinhavado. Agindo para valorizar os ativos domésticos e

demurrar a cotação da moeda americana, os investidores externos, que só neste trimestre já trouxeram quase US\$ 90 bilhões para o nosso mercado, fazem como o caçador, que "salva" Chapeuzinho e a vozozinha, ilusas, de dentro das entranhas do lobo mau. É mais um "resgate" impressionante que traz o dólar na direção de um maior equilíbrio de longo prazo, que faz a leitura correta de nossa impar posição brasileira no mercado de commodities, e que calcula a virtual impossibilidade política de qualquer dos candidatos, uma vez presidente eleito, trazer para o Ministério da Fazenda ou Economia um nome desalinhado aos interesses do capital corporativo e financeiro, os daqui e os de fora.

Não deixa de ser tedioso, mas reconfortante, saber que uma historiazinha de terror não nos trará um banho de sangue com requintes de canibalismo explícito, como já foi o caso, em passado remoto, quando nossos ancestrais devoravam religiosos e civis nas remotas praias do Brasil colônia.

Atualmente, o pacto geral de não agressão das nossas "elites", conjugado ao estado de submissão quase infantil de nossos chapeuzinhos, surge de novo, em pleno 2022, para acalmar nossas angústias de transformação real do velho país. O máximo que poderemos repetir, quando contarmos as sofisticadas urnas eletrônicas, é gritar bem alto: "Conta de novo!". Refiro-me – claro – à recontagem da história de Chapeuzinho, não aos votos apurados.

## HOME OFFICE

Alterações permitem adoção de modelo híbrido, em casa e na empresa. Além disso, preveem contratação com controle de jornada ou por produção. Governo aponta 'segurança jurídica'

# MP muda trabalho remoto

ELIUS DE LIMA/MP – 3/3/21

O teletrabalho, ou trabalho remoto, veio mesmo para ficar. Se durante a pandemia, quando o modelo ganhou força e foi adotado por milhares de empresas praticamente em todo o mundo, a administração pública precisou adequar regras e leis vigentes às novas necessidades, agora é hora de ajustar os detalhes para o futuro.

Ontem, o governo federal apresentou duas medidas provisórias para regulamentar pontos na modalidade de contratação e emprego, visando ajudar na retomada da economia.

A primeira medida prevê alterações para o trabalho remoto. Com a aplicação das mudanças, a modalidade poderá ser realizada no modelo híbrido, com trabalho em casa e na empresa, e na contratação com controle de jornada ou por produção.

A adoção desse regime, assim, seria acordada entre o empregador e o trabalhador e deverá seguir normas já previstas na legislação. No caso do controle de trabalho, continuam valendo regras como a da intrajornada, pagamento de horas extras, entre outros benefícios.

Quanto ao trabalho por produção, a MP prevê que não seja

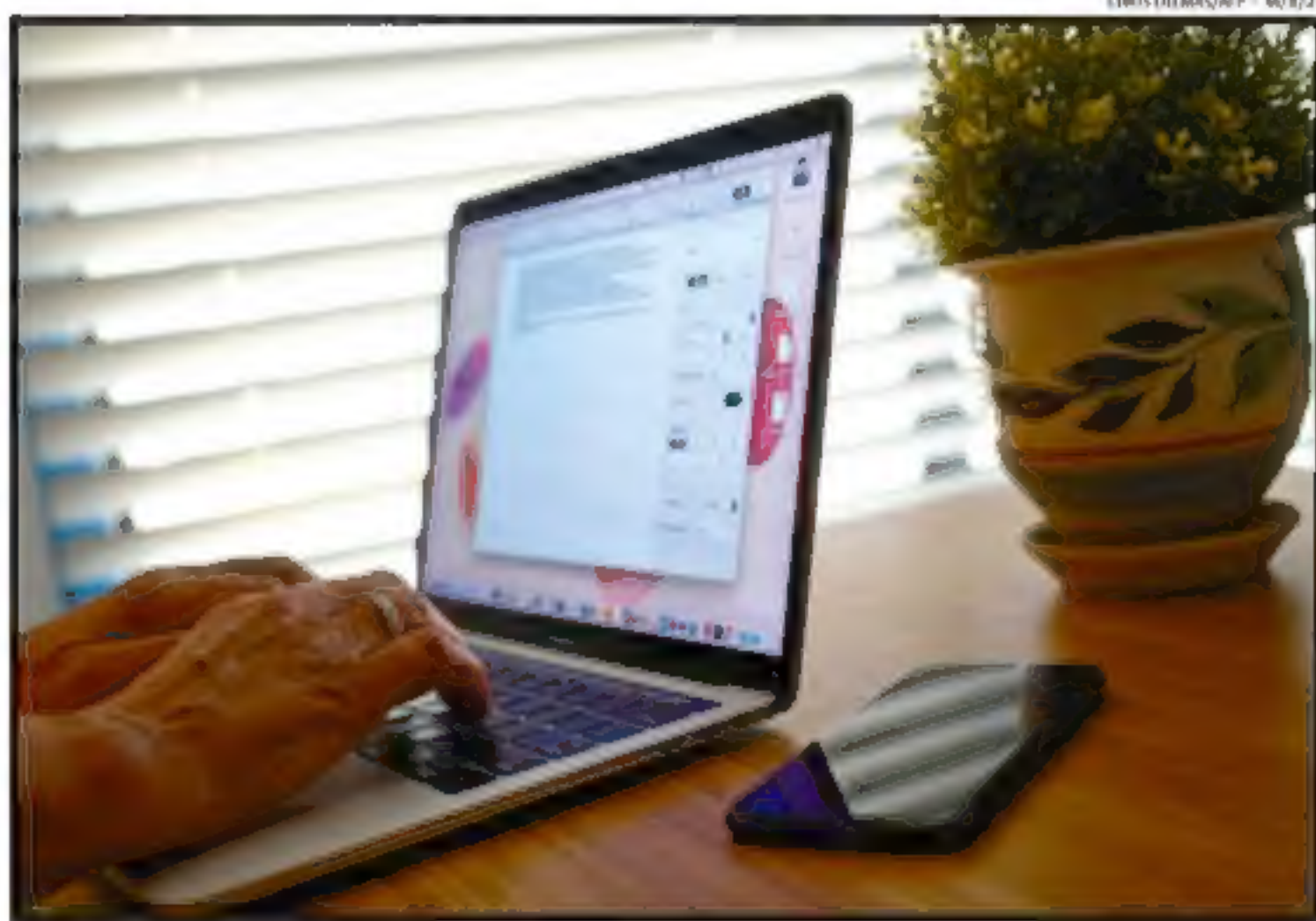
aplicado no contrato a previsão de controle de jornada de trabalho, conforme consta na legislação trabalhista.

Além disso, o texto define o reembolso por parte da empresa ao trabalhador de eventuais despesas ligadas ao trabalho remoto, como custos com internet e energia elétrica, entre outros gastos.

A inovação adota também regras aplicáveis ao teletrabalhador que passa a residir em localidade diversa da de onde foi contratado. Nessas situações, a medida provisória diz que para efeitos do teletrabalho vale a legislação da localidade onde o trabalhador celebrou o contrato.

As medidas provisórias foram apresentadas no Palácio do Planalto, vinculadas ao programa de Renda e Oportunidades. Para o governo federal, as alterações asseguram flexibilidade e segurança jurídica ao sistema, que ajudou a garantir a manutenção de milhões de postos de trabalho durante a pandemia de COVID. A estimativa governamental é de que a crise sanitária levou cerca de 8 milhões de trabalhadores para o trabalho remoto.

Segundo o ministro de Trabalho e Previdência, Onyx Lorenzini, a MP dá preferência para que



o regime remoto seja adotado por mães e pais de crianças pequenas de até 4 anos ou com filhos com deficiência.

"Aprendemos, ao longo da pandemia, um outro potencial a ser explorado no trabalho remoto no Brasil. Em várias ativi-

dades, descobriu-se que o trabalhador responde, às vezes, até com maior produtividade fora do local físico da empresa", disse o ministro.

Bruno Dalmoco, secretário-executivo da pasta, elogiou o modelo, regulamentado na gestão

do presidente Michel Temer, e ressaltou a importância dos ajustes, garantindo "segurança jurídica". "A calamidade demonstrou que é preciso fazer mais com as formas híbridas. Inclusão previdenciária? Permitimos", afirmou. "O teletrabalho é um instru-

mento de gestão que blinda os trabalhadores. As pessoas que-rem um sistema flexível. Querem estar em algum momento na empresa, e as empresas entendem que isso é importante. Isso é um instrumento de gestão", defende Dalmoco.

O secretário também alertou que, referente à contribuição previdenciária, não há diferença entre quem exerce o teletrabalho ou o presencial. O mesmo, também, no que se refere à questão salarial. "A legislação proíbe", destacou.

**CALAMIDADES** Em relação a períodos com decretos vigentes de estado de calamidades públicas, a MP permite ao poder público nacional, estadual ou municipal adotar medidas como a facilitação do regime de teletrabalho, a antecipação de férias individuais e coletivas, o aproveitamento e antecipação de feriados e o saque adiantado de benefícios.

## INFLAÇÃO

# Março tem maior aumento de preços em 7 anos

EDSON FERREIRA/ABR/DA PRESS – 3/3/20



Com as taxas de inflação em alta, a prévia de março chegou a 0,95% no Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo 15 (IPCA-15). É a maior variação para o período desde 2015, ano em que bateu na casa de 1,24%, conforme apuração do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Apesar de alto, o índice ficou 0,04 ponto percentual abaixo da taxa de fevereiro, que foi de 0,99%. Entretanto, outro dado que sinaliza a tendência de alta inflacionária geral é o Índice Nacional de Preços ao Consumidor

Amplo Especial (o IPCA-E), considerado o termômetro oficial da inflação no Brasil.

O IPCA-E, que se constitui no IPCA-15 acumulado trimestralmente, ficou em 2,54% ao longo do primeiro trimestre – acima da taxa de 2,21% registrada em igual período de 2021.

Em 12 meses, o IPCA-15 acumula alta de 10,79%, acima dos 10,76% registrados nos 12 meses imediatamente anteriores. Em março de 2021, a taxa foi de 0,93%.

Também de acordo com o IBGE, nos nove grupos de produ-

tos e serviços pesquisados houve alta de preços. Os maiores vilões deste mês são alimentos, bebidas, saúde e cuidados pessoais.

Alimentação e bebida puxam o carro da inflação com o maior impacto (0,40 ponto percentual)

e liderando a variação (1,95%), média que se acelerou em relação ao mês anterior (1,20%).

O segundo maior impacto (0,16 ponto percentual) veio do grupo saúde e cuidados pessoais, cujos preços subiram 1,30%,

após a queda observada em fevereiro (-0,02%).

Na sequência, aparecem os transportes, com alta de 0,68% e peso de 0,15 ponto percentual de contribuição. Juntos, os três grupos representaram cerca de 75%

O grupo alimentação está entre os que apresentaram os maiores altos de valores neste mês

do impacto total do IPCA-15 parcial de março.

**COMPARATIVO** Outros destaques foram habitação (0,53%) e artigos de residência (1,47%), este último com a segunda maior variação no índice do mês. Para o cálculo do IPCA-15, os preços foram coletados entre 12 de fevereiro e 16 de março (referência) e comparados com aqueles vigentes de 14 de janeiro a 11 de fevereiro.

O indicador refere-se às famílias com rendimento de um a 40 salários mínimos e abrange as regiões metropolitanas de Belo Horizonte, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Recife, São Paulo, Belém, Fortaleza, Salvador e Curitiba, além de Brasília e do município de Goiânia.



## ESTADO DE MINAS

FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATEAUBRIAND

DIRETOR-PRESIDENTE: ÁLVARO TEIXEIRA DA COSTA

DIRETOR-EXECUTIVO: GERALDO TEIXEIRA DA COSTA NETO

VICE-PRESIDENTE DE NEGÓCIOS CORPORATIVOS: JOSEMAR GIMENEZ DE RESENDE

DIRETOR DE PUBLICIDADES: MÁRIO NEVES

DIRETOR JÚNIOR: JOAQUIM DE FREITAS

DIRETOR DE REDAÇÃO: CARLOS MARCELO CARVALHO

DIRETORA ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA: SÔNIA MÁRCIA SOUZA SILVA CAMPOS

EDITORA-EXECUTIVA: RENATA NEVES



## EDITORIAL

## Educação deve ser para todos

Pelo menos 12 milhões de brasileiros, sendo a maioria com 15 anos ou mais, não sabem ler nem escrever, segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). A crise sanitária da COVID-19 impediu que crianças de 6 e 7 anos frequentassem, regularmente, a escola entre 2020 e 2021, o que levou a um aumento de 66,3% no número de estudantes não alfabetizados nessa faixa etária, segundo estudo do Movimento Educação para Todos. Na educação infantil, o déficit de vagas chega a 3,4 milhões, constata o Instituto Oswaldo Cruz.

Não fossem suficientes todas as mazelas que afetam a qualidade da educação, emerge um escândalo de distribuição privilegiada dos recursos entre os municípios, envolvendo o titular do Ministério da Educação e pastores evangélicos. Os religiosos são suspeitos de impor condições aos prefeitos para que o dinheiro chegasse ao cofre das prefeituras. A denúncia foi levada ao Supremo Tribunal Federal. A relatora do caso, a ministra Cármen Lúcia, autorizou a abertura de inquérito pela Procuradoria-Geral da República.

A aplicação do dinheiro público não pode ser direcionada a segmentos selecionados com base em afinidade religiosa, ideológica ou de qualquer outra vertente. De acordo com a Constituição, somos um país sem determinação religiosa oficial. Aqui, prevalece a laicidade, como reconhecimento da pluralidade de confissões de fé e culto, raça, cor e etnia. A Carta Magna ainda estabelece que todas as religiões, bem como seus seguidores, têm direitos e responsabilidades iguais. Portanto, os financiamentos oficiais não podem ser discricionários, favorecendo grupos em detrimento dos direitos e interesses coletivos.

Impensável que pessoas estranhas à área técnica do Ministério da Educação subvertam os marcos e normas legais que regem o funcionamento do Fundo Nacional da Educação e as

demais instâncias de ordenamento financeiro, a fim de nutrir os cofres de aliados ou daqueles que atendam aos interesses pessoais ou de grupos. As relações de amizade entre autoridades e não ocupantes de cargos públicos não podem infringir as regras para beneficiar segmentos específicos em troca de favores.

Relações de amizade entre autoridades e não ocupantes de cargos públicos não podem infringir as regras para beneficiar segmentos específicos em troca de favores

Os cofres públicos são irrigados pelos impostos recolhidos, indistintamente, pelos cidadãos, o que confere a eles direitos e acessos iguais aos serviços sob responsabilidade do Estado, seja na educação, seja em quaisquer outros setores da administração pública.

Inadmissível a aplicação de critérios discricionários para a privatização dos meios e recursos que são, por determinação legal, patrimônio coletivo e devem ser destinados à oferta de serviços de qualidade à sociedade, e não a parcela selecionada, com base em requisitos duvidosos.

Impõe-se à estrutura de Estado lacrar as brechas que se alargam para o uso nada republicano do dinheiro público. Não é uma tarefa de um poder, mas de todos os poderes da República, para que o país consiga, com a participação da sociedade, construir um projeto de nação. Dessa forma, será possível desatrelar as políticas públicas relativas a serviços essenciais de vieses ideológicos, religiosos e outras que desviam o Estado da sua principal missão, que é garantir o bem-estar coletivo, com a eliminação das desigualdades sociais e econômicas.

## FRASE

66

Em várias atividades se descobriu que o trabalhador responde, às vezes, até com maior produtividade fora do local físico da empresa

■ **Onyx Lorenzoni**, ministro de Trabalho e Previdência, sobre duas medidas provisórias para regulamentação do trabalho remoto

99

QUINHO

## 26 DE MARÇO: DIA DO CACAU

É O QUE ME FALTA.



## ESPAÇO DO LEITOR

## PELA INTERNET

Twitter  
@em\_com

Facebook  
www.facebook.com/estadodeminas

e-mail  
opinioe.em@uai.com.br

site  
www.em.com.br/opinioe

## POR CARTA OU FAX

As cartas devem conter nome, endereço completo, número do telefone e cópia da carteira de identidade, podendo ser publicadas na íntegra ou parcialmente. Av. Nilton Gonçalves, 291 - 2º andar - Funcionários - Belo Horizonte - MG - CEP 30112-020 - Fax: (31) 3263-5070

## IMPOSTO DE RENDA

## Não deixe para declarar na última hora

Diana Karam  
Siba Paula

O ano de 2022 mal começou, o carnaval já passou e agora estamos nos aproximando de abril. Para muitos, o fim do primeiro trimestre representa uma folga no orçamento, já que contas como matrícula, material escolar e IPVA ficaram para trás. Mas é justamente nesta época que boa parte das pessoas tem um compromisso muito importante com as finanças: a declaração de Imposto de Renda.

A Receita Federal estima que cerca de 34 milhões de declarações sejam entregues. O declarante, no entanto, deve estar atento ao prazo mais curto deste ano, com início em 7 de março e fim em 29 de abril. Embora corriqueiro, o preenchimento do documento exige tempo e paciência.

Os cidadãos com rendimentos tributáveis superiores a R\$ 28.559,70, ao longo de 2021, precisam enfrentar o famoso leão e prestar contas à Receita Federal. Nesse documento, devem ser descritos todos os gastos e rendimentos que foram obtidos durante o ano-base.

Quanto maior for a renda do indivíduo, mais alta será a taxa de pagamento do IRPF. Por isso, fique ligado nas tabelas de alíquotas; afinal, será por meio delas que o contribuinte saberá quanto deve pagar neste ano. Todas as informações coletadas junto aos valores arrecadados são repassadas para a Receita, que direciona ao governo federal.

A grande novidade deste ano é que o contribuinte pode utilizar a sua chave PIX ligada ao CPF (não é permitido número de celular ou e-mail, por exemplo), tanto para pagamento do Documento de Arrecadação de Receitas Federais (DARF) quanto para recebimento da restituição.

Ainda há algumas semanas para a declaração ser feita. No entanto, vale o alerta desde já: esteja bem informado, junte os documentos necessários e, principalmente, não deixe para enviar o documento nos últimos dias. Esse planejamento simples pode evitar que você pague multa por atraso, de R\$ 165,74, e até mesmo livrá-lo da tão temida malha fina.

\* Contadora e orientadora financeira



## KALIL SE DESPEDE DA PREFEITURA DE BH PARA SER CANDIDATO AO GOVERNO DE MINAS

"Comparando com a cenário nacional em MG, temos o privilégio de ter Zema e Kalil! Cada um com suas bandeiras, mas dois políticos sérios!"

■ Mario Santos

"Uma folha dele antes de sair foi não cumprir o salário-base da educação! Caso ele tenha feito, será um crescimento grande pra ele!!"

■ Wlida Bonfim

"Sou do interior e voto é em Kalil!!! Voto e vou trabalhar para ele!!! Obs: sou Cruzeiro!!!!"

■ João Gabriel

"Zema e Kalil, duas boas opções, mas Zema merece a reeleição!"

■ Eduardo Fernandes de Oliveira

"Tem que ver o plano de governo antes, mas pelo menos apareceu alguém em que pode valer a pena votar pra governador, pq nos outros é impossível."

■ Ricardo Antunes

## FLAGRA SEXUAL: SEM-TETO DÁ SUA VERSÃO E GARANTE QUE NÃO HOVE ESTUPRO

"Essa história da mendigo é muito estranha para dar a repercussão que está tendo. Não sabemos se realmente foi um fato atípico ou uma armação. Afinal de contas, moramos no Brasil e tudo pode acontecer."

■ Anatólio Júnior

"Eu vi o vídeo. Ele é muito articulado. Inteligente. Sei lá, quanto mais ouço e leio, mais acho toda a história muito estranha."

■ Angelo Diniz

"Uma amostra do que é Brasil e a sistema estabelecido. Um certo dono de boate foi acusado de estupro e a mulher envolvida disse centenas de vezes que a relação não foi consensual. O dono de boate deu três testemunhas e foi inocentada. Agora, a mulher disse dezenas de vezes que a relação foi consensual com o homem em situação de rua e ainda estão querendo incriminar ele. Por que será?"

■ Marcelo César



## COM "ENVOLVER", ANITTA É A PRIMEIRA BRASILEIRA A FICAR EM 1º LUGAR NO SPOTIFY GLOBAL

"Grande artista!!! Levando o nome do país pra mundo. Colocou um objetivo e está cumprindo. É poliglota, inteligente pra caramba e decidida. Quem dera a nação brasileira se espelhasse nela, na garra e determinação. Me inspire em todas suas qualidades @anitta."

■ pattyaguier77

"Eu queria entender umas pessoas que se acham superiores porque ouvem ou não um tipo de música."

■ nnevesjr

## BOLSONARO CHAMA DILMA DE 'PRESIDENTA' E CITA 'FALTA' DE METRÔ EM BH

"Baixo nível e sem capacidade de ficar no cargo, Bolsonaro tenta esconder a corrupção escancarada de seu governo criando factóides."

■ geitonfilho

"E sobre a quadrilha da 'Bíblia' que ele colocou no Ministério da Educação, ele disse algo?"

■ nilmar.reis.1

"Depois de achar uma obra praticamente pronta, fica fácil falar que era fácil. O incorruptível vai dançar ainda."

■ c.augustopi

"Como homem público, representante da República, faltam decora, educação, respeito a autoridades. Como ser humano, falta brilho, falta honestidade em reconhecer que fez um governo horrível, que felizmente está na final."

■ juninhozen



## Instituições promovem a 'revolução do óbvio'

CÉLIA CUNHA MELLO

Presidente da Associação dos Procuradores do Estado de Minas Gerais (Apeminas). Autora da proposta de mudança de gênero na Associação dos Procuradores dos Estados e do Distrito Federal (Anape).

Desde que a Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) instituiu a paridade de gênero e 30% de cotas raciais, a partir das eleições de 2021, já foi percebida uma transformação não apenas na composição das seccionais e subseções da Ordem, mas, também, em outras entidades representativas da advocacia, como a Associação Nacional dos Procuradores dos Estados e do Distrito Federal (Anape).

Com a aprovação da proposta de paridade de gênero na Ordem, o Conselho Federal alcançou, pela primeira vez, uma composição paritária, com 81 conselheiras, entre titulares e suplentes. Trata-se de uma evolução significativa da participação das mulheres na gestão da entidade, tendo em vista que o recorde feminino, em gestões anteriores, foi de apenas 16 conselheiras federais.

O processo eleitoral das seccionais da OAB de 2021 foi o primeiro sob o efeito da paridade de gênero. E os resultados já puderam ser vistos, com cinco mulheres eleitas para conduzir as seccionais de São Paulo, Bahia, Santa Catarina, Mato Grosso e Paraná. Num cenário de 27 seccionais, a eleição de cinco mulheres ainda é pouco, mas significa um grande passo na representação classista.

Seria natural que a representação de uma classe, composta por aproximadamente 50% de mulheres, contasse com uma equivalência percentual na gestão institucional.

De fato, seria natural que a representação de uma classe, composta por aproximadamente 50% de mulheres, contasse com uma equivalência percentual na gestão institucional. Mas não é, comprovadamente, o que nos mostram os números e a história da OAB. Então, está demonstrada a necessidade de políticas públicas e institucionais que fomentem e ampliem a participação feminina nesses cenários.

O movimento já começou e parece irreversível. Na sexta-feira (11/3), a Assembleia Geral Extraordinária da Anape aprovou a proposta de estabelecimento de paridade de gênero na entidade e também de cotas raciais, sendo fixado o percentual mínimo de 20% para integrantes negros ou indígenas.

No mesmo dia 11 de março, outro avanço: o Conselho Seccional da OAB Minas aprovou proposta do presidente Sérgio Leonardo para a regulamentação das eleições do quinto constitucional com paridade de gênero e cota racial.

A possibilidade de adoção do critério de paridade de gênero na lista para o quinto constitucional já havia sido levantada pela Apeminas. Pois ter o mesmo número de homens e mulheres concorrendo ao quinto constitucional, nas indicações da Ordem, significa contribuir para reduzir a disparidade de gênero também encontrada, no Brasil, nos tribunais superiores. Para mencionar apenas os dois principais tribunais do país – temos o Supremo Tribunal Federal, com 11 membros, entre os quais apenas duas mulheres; e o Superior Tribunal de Justiça, composto de 33 ministros, com somente seis mulheres em seus quadros.

A diversidade é necessária e, no caso da paridade de gênero, a revolução parece irreversível.

# Crise e oportunidade

ISMAEL ALMEIDA

Consultor político e especialista da Fundação da Liberdade Econômica

A

guerra entre Rússia e Ucrânia tem efeitos sentidos não apenas entre os contendores e seus povos. Há reflexos sociais em outros países do Leste Europeu, principais destinos dos refugiados ucranianos, como a Polônia, Hungria e Eslováquia. Mas existem também os efeitos econômicos que ultrapassam as fronteiras e mares, e já podem ser sentidas em nações por todo o mundo.

Isso se dá pelo fato de as correntes econômicas atualmente serem globalizadas. O impacto mais imediato sentido de maneira generalizada é o aumento do valor do barril de petróleo, que chegou ao patamar de US\$ 130 há poucos dias. Por ser um produto essencial para a atividade econômica, o aumento foi imediatamente sentido no bolso da população ao abastecer os seus carros.

De fato, o fluxo comercial da Rússia com o Brasil e outros países está comprometido, ao menos enquanto durar o conflito, devido às sanções aplicadas à Rússia. No caso do Brasil, os impactos mais graves poderão se abater sobre um setor extremamente importante para a nossa economia: o agronegócio. Em tempos de seguidas crises econômicas, o agronegócio tem garantido o saldo positivo da nossa balança comercial há anos. Em 2021, esse saldo superavitário do comércio exterior do agronegócio foi de US\$ 87,76 bilhões. As exportações brasileiras do agronegócio somaram US\$ 100,83 bilhões em 2020, segundo maior valor da série histórica, atrás somente de 2018 (US\$ 101,17 bilhões). Em relação a 2019, houve crescimento de 4,1% nas vendas externas do setor.

Um dos principais insumos utilizados nesse setor produtivo são os fertilizantes, que são responsáveis por fornecer nutrientes para as plantas. Devido ao grande volume da nossa produção, o Brasil ocupa a 4ª posição mundial, com cerca de 8% do consumo global de fertilizantes. No entanto, cerca de 85% dos fertilizantes utilizados no Brasil são importados e, desse montante, 50% vêm de Belarus e da Rússia.

Com o advento da guerra e a ameaça de restrição no fornecimento, acendeu-se um alerta que escancarou a escandalosa e inexplicável dependência brasileira da importação desses produtos essenciais para a atividade agrícola. A vulnerabilidade do país num setor tão estratégico, até mesmo para a nossa segurança alimentar, é algo inaceitável e precisa ser enfrentada.

Segundo dados da Agência Nacional de Mineração, as reservas oficiais de sais de potássio no Brasil são da ordem de 13,03 bilhões de toneladas (silvinita e carnalita), das quais 64,9% medidas, 24,6% indicadas e 10,5% inferidas. Essas reservas estão localizadas nos estados de Sergipe (Bacia Sedimentar de Sergipe) e Amazonas (Bacia Sedimen-



Com o advento da guerra e a ameaça de restrição no fornecimento, acendeu-se um alerta que escancarou a escandalosa e inexplicável dependência brasileira da importação de produtos essenciais para a atividade agrícola.

tar do Amazonas-Solimões).

Tudo esse potencial ainda não foi devidamente explorado pela falta de visão estratégica dos governos brasileiros, o que atrasou investimentos para desenvolver a tecnologia necessária na extração do produto, que em alguns locais está a 2 quilômetros de profundidade. Por outro lado, há também o engessamento da atividade por conta de restrições legais, sobretudo na Amazônia, onde há, por exemplo, a necessidade de consulta a povos indígenas afetados pela exploração.

Ainda que, com atraso, o Brasil busca viabilizar medidas que poderão reverter esse quadro nos próximos anos. Nesse sentido, o governo federal lançou o Plano Nacional de Fertilizantes, que tem o objetivo de readequar o equilíbrio entre a produção nacional e a importação ao atender à sua crescente demanda por produtos e tecnologias de fer-

tilizantes. Pretende-se diminuir a dependência de importações, até 2050, de 85% para 45%, portanto, uma estratégia de longo prazo. Enquanto essa autonomia não chega, a busca por alternativas a curto e médio prazos também é importante, como a ampliação de exportações de fertilizantes de outros fornecedores, como o Canadá, cujas tratativas nesse sentido foram anunciadas recentemente pela ministra da Agricultura, Tereza Cristina.

Pena que tenha sido preciso eclodir uma guerra para que houvesse esse despertar. Como brasileiros, esperamos que não se perca mais essa oportunidade de tirar o país do atollo e da ineficiência. A vulnerabilidade do país num setor tão estratégico, até mesmo para a nossa segurança alimentar, é algo inaceitável e precisa ser enfrentada. Afinal, é na crise que surgem as oportunidades!

## Março Azul - marinho: é melhor, literalmente, prevenir do que remediar

PAULO TEREZIO PULÃO

Coordenador do Voto Cruz Oncológico

Impedir o desenvolvimento do câncer colorretal é uma questão de escolhas individuais. Não apenas no que tange a uma vida de hábitos saudáveis, tais como praticar exercícios físicos com frequência, regradar a alimentação (se puder, com ênfase em frutas, verduras e legumes), não ser tabagista, entre outros. Mas, ainda, no sentido de ficar atento à realização de exames.

Obviamente, isso vale para qualquer tipo de câncer. Porém, no Março Azul-marinho, mês de alerta para esta específica patologia, é fundamental disseminar a importância da colonoscopia. Ao contrário de outros, não se trata de um exame de investigação, quando já há algo concreto ocorrendo no corpo. É uma análise de rastreamento. Por meio dela, o médico consegue visualizar ou buscar por pólipos (pequenas "verrugas") na parede interna do intestino. Eles conseguem ser removidos durante a própria colonoscopia e são enviados para biópsia, que determinará o resultado.

No Brasil, a recomendação é de que o exame seja feito de tempos em tempos a partir dos 50 anos de idade, tanto para homens quanto para

mulheres. Pessoas sem histórico familiar da doença e com um estilo de vida mais saudável dificilmente irão apresentar anomalias. Para quem tem parentes próximos com diagnóstico confirmado ou doenças inflamatórias do intestino (como retocolite ulcerativa ou doença de Crohn, por exemplo) e indivíduos com certas doenças hereditárias (como a polipose familiar), a orientação sobre exames de rastreamento deve ser individualizada e realizada com antecedência. Em alguns casos, é recomendada a avaliação por especialista. Ficará a critério do médico decidir a periodicidade e quais análises laboratoriais solicitar de cada indivíduo.

De acordo com o Instituto Nacional do Câncer (Inca), o câncer de cólon e reto é o terceiro mais comum no Brasil, com um total de aproximadamente 40 mil casos diagnosticados ao ano. A padronização internacional para medir a gravidade de um câncer vai de 1 a 4. O índice de cura para pacientes que seguem as diretrizes do diagnóstico precoce e detectam a patologia nos estágios iniciais (1 e 2) é de 90%. Quando a descoberta acontecer na fase intermediária (3) ou na avançada (4), em que ganhou a capacidade de se metastatizar, o tratamento tem boas chances de ser bem-sucedido, haja vista os grandes avanços da medicina e da tecnologia, além de enormes progressos nas práticas e procedimentos com o próprio câncer co-

lorretal, que vêm evoluindo substancialmente nos últimos 15 anos.

Conhecer os sinais e sintomas mais frequentemente associados ao câncer colorretal também é relevante. Deve-se buscar avaliação médica, sem demora, nos seguintes casos: se observar a presença persistente de sangue nas fezes, se as fezes passarem a ter formato fino ou achatado, se acontecer mudança inexplicável no hábito intestinal, especialmente se forem períodos de diarreia intercalados com períodos em que o intestino para de funcionar, se surgir dor ou desconforto abdominal recorrentes, se detectada tumoração abdominal, anemia, fraqueza e/ou perda contínua de peso sem motivo.

Por isso a reflexão sobre deixarmos de lado certa negligência para fazer a colonoscopia. Entendemos a dificuldade do preparo, que exige a ingestão de laxante e dieta por 24 horas para deixar o intestino "limpo" para o procedimento, fatores desagradáveis que contribuem muito para evitarmos e protelarmos em demasia sua realização. Porém, o que são essas 24 horas frente aos benefícios futuros, tendo em vista que é uma análise que contribui de forma extraordinária no impedimento ao surgimento desse tipo de câncer? É melhor prevenir do que remediar. Neste caso, literalmente.

S/A ESTADO DE MINAS

FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

**DIÁRIOS ASSOCIADOS**  
A vida com mais conteúdo

**SEDE**  
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários,  
Belo Horizonte - MG - Cep 30112-020

**TELEFONE GERAL**  
(31) 3263-5000

**ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALIS**

**IVZ**  
Filiado ao Instituto Verificador de Circulação

**REPRESENTANTES EXCLUSIVOS**

**SUCURSAL SÃO PAULO**

Alameda Joaquim Boghério de Lima, nº 732/766 - Edifício Mary Harriet Spawer - 7º andar - Bairro Jardins - São Paulo - SP  
CEP: 01405-010 • Fone: (11) 3378-0022 • e-mail: sucursal.sp@uel.com.br e associonasp@uoi.com.br

**SUCURSAL RIO DE JANEIRO**

Rua Francisco Teller, 114 e 120 - Bloco 2 - 7º andar - São Cristóvão - Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200  
Tel: (21) 2263-9045 • Fax: (21) 2263-2045  
E-mail: sucursal.rj@uel.com.br

**TELEFONES DE APOIO**

**Redação**  
(31) 3263-5930  
**Edições**  
(31) 3263-5244  
**Genêr**  
(31) 3263-5244  
**Polícia**  
(31) 3263-5293  
**Economia e Aquecimento**  
(31) 3263-5803  
**Esportes**  
(31) 3263-5373  
**Internacional**  
(31) 3263-5304  
**Opinião**  
(31) 3263-5373

**Cultura - TV - Pensar o Direito**  
(31) 3263-5326  
**Fotografia**  
(31) 3263-5214  
**Turismo**  
(31) 3263-5333  
**Informática**  
(31) 3263-5360  
**Vozes**  
(31) 3263-5078  
**Dem Viver, Gost e Mudanças e Opiniões**  
(31) 3263-5045  
**Feminino & Masculino**  
(31) 3263-5260

**SERVÍÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE**

31) 99402-0234  
tela.com.br/em.com.br  
(31) 3263-5800

**DISTRIBUIDOR DE ASSINATURAS INTERIO**

0800 293 5052

**SERVÍÇO DE ATENDIMENTO À VENDA APAR**

Capital e Contagem (31) 3263-5830  
Interior de Minas Gerais: 0800 283 5052  
Toll-free Circulação (31) 3263-5951

**DEPARTAMENTO DE COBRANÇA**

(31) 3263-5421

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**

(31) 3263-5501 e (31) 3263-5234

**AGÊNCIAS**

**O ESTADO DE MINAS trabalha com as seguintes agências de circulação:**  
Agências Estaduais, Agência O Globo, Agência Folha, France-Press e Reuters.

**ASSINE ANUNCIE**

em.com.br/assine

**Publicidade**  
(31) 3263-5501/5197  
**Classificados**  
(Pequenos Anúncios Foneados)  
(31) 3228-2000

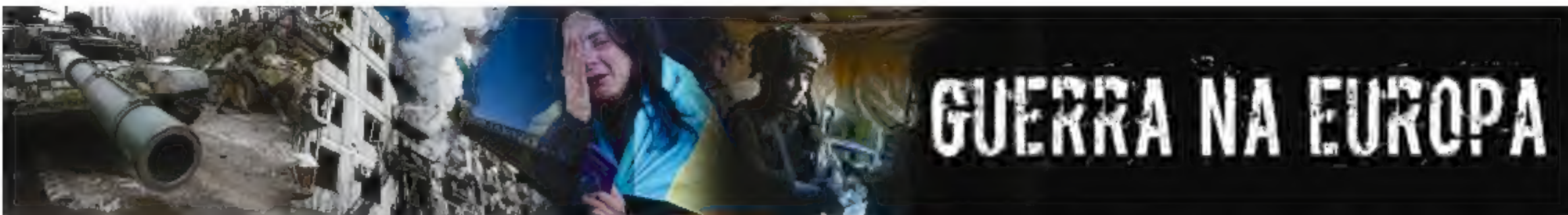
TABELA DE PREÇOS		
Anúncio	Valor Anúncio R\$	
	1ª vez	2ª vez
até 10 linhas	2,50	1,50
até 20 linhas	4,00	2,50
até 30 linhas	5,50	4,00

**D.A. PRESS MULTIMÍDIA**

**AVISO IMPORTANTE PARA PESQUISA E VENDA DE CONTÊIDOR:**  
Por e-mail e telefone, de segunda a sexta, das 9h às 17h e 22h/ sábados, das 14h às 21h/ domingos e feriados, das 15h às 22h.  
Telefone: (61) 3214.1575 / 3214.1568 / 0800 647 73 77.  
Fax: (61) 3241.1862.

E-mail: dpress@bol.com.br  
Site: www.dpress.com.br





Ucrânia diz que resistência vem forçando recuo das tropas de Putin. Moscou alega que já atingiu parte de seus objetivos militares e que se concentraria em regiões de maioria russa

# Rússia prioriza separatistas

A Rússia anunciou ontem que concentrará sua ofensiva na Ucrânia na "libertação" do leste do país, após um mês de combates e bombardeios que não conseguiram quebrar a resistência desta ex-república soviética.

Segundo relatos, as tropas russas foram forçadas a recuar para regiões ao redor de Kiev e enfrentaram uma contraofensiva em Kherson (Sul), a única grande cidade que conseguiram tomar desde o início da invasão, em 24 de fevereiro.

"Os ucranianos estão tentando tomar Kherson", declarou um alto funcionário do Departamento de Defesa dos EUA, que pediu anonimato. "Não podemos dizer quem está no controle de Kherson, mas não está tão fortemente sob o controle russo como antes", completou.

Os maiores esforços russos agora passariam a se concentrar na região de Donbass, de língua majoritariamente russa. Uma parte de Donbass está sob controle de separatistas pró-Rússia desde 2014. O vice-chefe do Estado-Maior das Forças Armadas da Rússia, Sergei Rudskoy, alegou que a ordem foi dada considerando que "os principais objetivos da primeira fase da operação foram alcançados" e que "a capacidade



Canário de destruição: homem passa diante de posto de gasolina atingido por bombardeio em Kharkov

de combate das forças ucranianas foi significativamente reduzida".

O envio à Ucrânia de mísseis antitanques portáteis e de outros armamentos ocidentais ajudaram as forças locais a segurarem o avanço russo e até a permitir que as forças ucranianas passem ao ataque em algumas regiões.

As tropas russas tentaram por vários dias cercar Kiev, mas os contra-ataques "permitiriam à Ucrânia recuperar vilarejos e po-

sições defensivas em um raio de 35 quilômetros da capital, detalhou um relatório do ministério britânico da Defesa.

Na cidade polonesa de Rzeszow, a 80 quilômetros da fronteira com a Ucrânia, o presidente americano, Joe Biden, elogiou a resistência do povo ucraniano e voltou a chamar o presidente da Rússia, Vladimir Putin, de "criminoso de guerra".

Ao mesmo tempo, autoridades

dessemem que o bombardeio na semana passada de um teatro que servia de abrigo antiaéreo em Mariupol tenha causado cerca de 300 mortes. França, Turquia e Grécia lançarão "nos próximos dias" uma "operação humanitária" para tentar evacuar civis da cidade, anunciou o presidente francês, Emmanuel Macron, após uma cúpula da União Europeia (UE), em Bruxelas. Mariupol é uma "cidade de 400 mil habitan-

## Exigências mútuas emperram chance de cessar-fogo

As negociações entre Rússia e Ucrânia não avançam nas questões principais, lamentou ontem o negociador principal de Moscou, destacando que havia uma aproximação em outros temas menos importantes.

"As posições convergem em questões que são secundárias. Mas nas principais (questões) políticas estamos estancados", disse Vladimir Medinski, citado por agências russas.

O responsável insistiu na assinatura de um "tratado" que leve em conta as exigências de neutralidade, desmilitarização e "desnazificação" da Ucrânia e reconheça a soberania russa na Crimeia e a independência das duas "repúblicas" separatistas pró-russas de Donbass.

Segundo Medinski, a Ucrânia está mais preocupada em "obter garantias em matéria de segurança por parte de terceiros potências" do que em "não consiga fazer parte da Otan".

As negociações foram realizadas, primeiramente, de forma presencial entre as delegações e agora são mantidas por videoconferência. As duas partes manifestaram divergências nessas conversações nos últimos dias.

Após mais de um mês de guerra, milhares de ucranianos morreram, entre eles 121 crianças, e mais de 4.300 casas foram destruídas segundo um último balanço comunicado pelo presidente ucraniano, Volodymyr Zelensky.

Dez milhões de pessoas tiveram de abandonar suas residências, das quais mais de 3,5 milhões fugiram para o exterior, de acordo com dados da ONU.

**ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA - "CONVOCAÇÃO"**  
INDICADO DE ENGENHEIROS NO ESTADO DE MINAS GERAIS (MINE-ENG), sem pelo presente Edital CONVOCAÇÃO todos os engenheiros que trabalham na URSSEL, técnica e não técnica da entidade sindical respectiva, para Assembleia Geral extraordinária a realizar-se no auditório da empresa no dia 29-03-2022 (terça-feira) às 16h em segunda convocação. O objetivo da AGE é a discussão e deliberação sobre a seguinte Ordem do Dia: a) Discussão e deliberação de pauta a ser apresentada à empresa; b) Deliberação sobre o percentual, forma de pagamento e repasse da Contribuição do Sindicato para regular e firmar Assinatura e se necessário quanto Conselho Coletivo e outras ações jurídicas que se fizerem necessárias, caso houverem as negociações; c) Deliberação sobre medidas de instituição e defesa da categoria profissional durante o processo de negociação; d) Inclusão (gratuito e pagamento) das duas paradas; e) Instalação do estado de Assembleia permanente até o final da campanha salarial; f) Discussão e deliberação da delegação sindical; g) Outros assuntos de interesse geral e social das categorias. Belo Horizonte, 25 de março de 2022. Murilo dos Campos Veloso.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRABELA-MG**  
1º TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 095/2022  
Partes: Município de Mirabela/MG e a Empresa CONSTRUTORA NOVAIS LTDA (CNPJ: nº 06.496.478/0001-70). Objeto: contratação de empresa especializada em engenharia para execução de serviços de pavimentação asfáltica em CBUQ (concreto baluminoso usinado a quente) na rua dos Xavier, São José prolongamento - Mirabela - MG, conforme projetos que integram o edital, e vincula-se ao presente contrato independentemente de sua transcrição, iniciando tal prorrogação em 23 de março de 2022 pelo período de 90 dias (até 21/08/2022). Fornecedor: Cristiane Vieira e Silva Rodrigues - Presidente da CPL.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE DO RIO GRANDE**  
TOMADA DE PREÇOS Nº. 001/2022 - PROC. 035/2022  
Obj. Contratação de empresa especializada para executar obras de melhoramento de vias com execução de pavimentação asfáltica CBUQ e rede de drenagem pluvial. Sessão: 11/04/2022 às 09h. Edital: www.piedadeporiogrande.mg.gov.br. Informações: (31) 3335-1122.

**COMPANHIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO DO ESTADO DE MINAS GERAIS - PRODEMG**  
CNPJ/MF - 10.836.540/0001-04  
AVISO AOS ACIONISTAS: Estão disponíveis aos Acionistas, por meio digital, através de solicitação via e-mail atendimento@prodemg.gov.br, os documentos a que se refere o artigo 133 da Lei 6.404/76, sobre o exercício findo em 31/12/21. Belo Horizonte 24/03/22 Administração.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MORRO DA GARÇA/MG, TOMADA DE PREÇOS Nº 04/2022 - PROCESSO Nº 14/2022.** Torna público, que às 08h30min, dia 12/04/2022, na Prefeitura Municipal, situada na Praça São Sebastião, nº 440, Centro, nesta Cidade, será realizada sessão de recebimento e abertura dos envelopes contendo os Documentos de Habilitação e Proposta de Preço do tipo "Menor Preço Global". Objeto: para contratação de empresa especializada para prestação de serviços de perfuração e instalação de 01 (Um) poço artesiano na Comunidade Rural do Riachinho, Município de Morro da Garça, em atendimento à Resolução SEGOV Nº 011, de 03 de maio de 2021, Edital e informações, endereço acima ou fone: (35) 3725-1110, e-mail: licitacao@morrodagarca.mg.gov.br no horário de 08h00min às 16h00min.

**INTER DISTRIBUIDORA DE TÍTULOS E VALORES IMOBILIÁRIOS LTDA.**  
CNPJ Nº: 18.945.871/0001-46 - A/RÉ: 31208902-6  
Realização de Sessão  
Edital de Convocação  
PRESENCIAL  
Ficam os sócios de Inter Distribuidora de Títulos e Valores Imobiliários Ltda. ("Societária") convocados para Reunião de Sócios, a ser realizada de forma PRESENCIAL, no dia 6 de abril de 2022, às 11 horas. A participação de forma presencial ocorrerá na sede da Sociedade, na Avenida Barbacena, nº 1.218, 21º andar, Bairro Santa Agatânia, em Belo Horizonte/MG, CEP 31.190-131. A Reunião de Sócios terá a finalidade de deliberar sobre as seguintes matérias constantes da ordem do dia: (I) eleição de Guilherme Xavier de Almeida como Diretor da Sociedade; (II) eleição de André Jacques Luciano de Albuquerque como Diretor da Sociedade; (III) alteração da Cláusula Quinta do Contrato Social para substituir o cargo de mandato dos Diretores de 2 (dois) anos para prazo indeterminado; (IV) alteração da Cláusula Sétima do Contrato Social para alterar as competências e responsabilidades dos Diretores; (V) atualização das normas aplicáveis e sociedade de pessoas no Contrato Social, em atenção às alterações realizadas pela Comissão de Valores Mobiliários; e (VI) consolidação do Contrato Social para refletir as deliberações aprovadas na Reunião de Sócios.  
Belo Horizonte/MG, 26 de março de 2022.  
Alexandre Resto de Oliveira.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE AIMORÉS/MG**  
PRP Nº 015/2022. Torna público aos termos da Lei Federal nº 8.666/93 e nº 10.520/02 - Processo nº 043/2022. Objeto: Aquisição de Medicamentos Etc, Genéricos e Similares ao CAP/Excepcional para uso de Alto Custo de A e Z, Contidos na Tabela de Medicamentos por Princípio Ativo da Câmara de Regulação do Mercado de Medicamentos - CMRD. Abertura: 08/04/2022 às 09h00min. Melhorar informações à Av. Raul Soares, nº 310, Centro, Aimorés/MG, tel: (33) 3267-1932, site: www.aimores.mg.gov.br.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE AIMORÉS/MG**  
CHAMADA PÚBLICA Nº 001/2022. Torna público aos termos da Lei nº 8.666/93, a Chamada Pública nº 001/2022 - Dispensa nº 003/2022 - Processo nº 043/2022. Objeto: Aquisição de Hortaliças, Verduras, Produtos de Origem Animal, etc., da Agricultura Familiar e do Empreendedor Familiar Rural, para o atendimento a Resolução CMFDE nº 06/20. Abertura 12/04/2022 às 09h00min. Melhorar informações à Av. Raul Soares, nº 310, Centro, Tel. (33)3267-1932.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPITÃO ANDRADE/MG**  
ABERTURA DE PROCESSO LICITATORIO Nº 025/2022. Torna público a abertura da modalidade PREÇO PRESENCIAL Nº 008/2022, para Registro de Preços, Maior Desconto sobre Tabela, cujo objeto é o Registro de Preços para futura e eventual contratação de empresa para fornecimento de medicamentos do tipo Genérico Injetável, Genéricos, Genérico Biológico, Etc, Similar Injetável, Similar Biológico e Similares, sendo como parâmetro a tabela CMED, para atender a demanda da Secretaria Municipal de Saúde do Município de Capitão Andrade/MG. A abertura será no dia 11 de abril de 2022 às 08h00min, na Prefeitura Municipal de Capitão Andrade/MG, na Rua Messias Nogueira, nº 500, Centro, Capitão Andrade/MG. O Edital poderá ser lido e obtido no período de 28 de março de 2022 a 11 de abril de 2022, através do Portal da Transparência: https://www.transparencia.capitaandrade.mg.gov.br/licitacoes/ ou pelo tel.: (33) 3231-9124, de segunda a sexta das 07h00min às 13h00min, com César da Rocha Fernandes - Pregoeiro.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPITÃO ANDRADE/MG**  
ABERTURA DE PROCESSO LICITATORIO Nº 028/2022. Torna público a abertura da modalidade PREÇO PRESENCIAL Nº 010/2022, para Registro de Preços, Menor Preço por Item, cujo objeto é o Registro de Preços para futura e eventual aquisição de carnes e derivados para complementação da alimentação escolar servida nas escolas da rede municipal de Educação e manutenção das demais Secretarias Municipais de Capitão Andrade/MG. A abertura será no dia 12 de abril de 2022, às 10h30min, na Prefeitura Municipal de Capitão Andrade/MG, na Rua Messias Nogueira, nº 500, Centro, Capitão Andrade/MG. O Edital poderá ser lido e obtido no período de 28 de março de 2022 a 12 de abril de 2022, através do Portal da Transparência: https://www.transparencia.capitaandrade.mg.gov.br/licitacoes/ ou pelo tel.: (33) 3231-9124, de segunda a sexta das 07h00min às 13h00min, com César da Rocha Fernandes - Pregoeiro.

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA AGO - VIRTUAL**  
A Associação dos Eletricistas Aposentados e Pensionistas da CEMIG e Subdivisões - AEA-MG - situada na Av. Afonso Pena, 867, conj. 1.610, em Belo Horizonte/MG, convoca os seus associados para participarem da Assembleia Geral Ordinária-AGO, que será realizada no dia 27 (vinte e sete) de abril de 2022, às 13:30 horas, em primeira convocação, com a presença mínima de metade mais um do número de associados, ou às 14:00 horas em segunda convocação, com a presença de qualquer número de associados, por meio exclusivamente digital, na sala virtual da plataforma Zoom, link de acesso: https://us02web.zoom.us/j/83886764122?pwd=dGZlUjB5SGNvVkd5RUJlTHl5dUJyZDp9. A fim de deliberar sobre as seguintes matérias: 1) Aprovação das Demonstrações Financeiras e do Relatório Anual da Administração referentes ao exercício de 2021; 2) Aprovação do Orçamento da Diretoria Executiva para o ano de 2022. Belo Horizonte, 26 de março de 2022. Edil Angelo - Presidente do Conselho Deliberativo da Associação dos Eletricistas Aposentados e Pensionistas da Cemig e Subdivisões-AEA-MG.

**Fundação de Ensino de Contagem - FUNEC**  
Arquivo de Licitação  
A Fundação de Ensino de Contagem - FUNEC, informa data para realização do PREGÃO ELETRÔNICO 004/2022 - Objeto: Aquisição de itens de material escolar para composição de kit escolar, com o objetivo de atender alunos das turmas financiadas pelo Programa do Governo Federal Novo Caminho, na modalidade FRC a serem ofertadas no Município de Contagem, através da Fundação de Ensino de Contagem, com quantitativos, especificações e condições descritas neste Edital e seus anexos. Data: 07 de abril de 2022 às 10h00min. Local: www.funec.org.br. Edital disponível nos sites: www.funec.org.br e www.funec.org.br. Informações: Rocio Pacheco@funec.org.br ou na sala da CPL/FUNEC - Rua Coimbra, nº 100 - 2º andar - Bairro Santa Cruz Industrial - Contagem/MG - Cep. 32340-490.  
ALTAIR DE OLIVEIRA MARCELO - Pregoeiro.

**PREFEITURA DE VESPASIANO/MG**  
PL 066/2021 - TOMADA DE PREÇOS 02/2021. A CPL convoca os interessados a participarem da abertura dos envelopes nº 2 (Proposta Comercial) das licitantes habilitadas a realizar-se às 09h30min do dia 29/03/2022 no Setor de Licitação - Venderson Martins, Presidente da CPL.

**SABER SERVIÇOS EDUCACIONAIS S.A.**  
CNPJ 03.818.378/0001-30  
AVISO AOS ACIONISTAS  
Encontram-se à disposição dos Srs. Acionistas na sede social da Companhia, os documentos a que se refere o artigo 133 da Lei nº 6.404/76, relativos ao exercício social encerrado em 31/12/2021. Encontram-se disponíveis na sede da Companhia, Belo Horizonte, 26 de março de 2022. Presidente da Companhia - Diretor de Relações com Investidores.

**PREFEITURA DE VESPASIANO/MG**  
PL 180/2021 - TOMADA DE PREÇOS 03/2021 - JULGAMENTO DE RECURSO. A CPL mantém a decisão proferida anteriormente e julga HABILITADA a empresa OBRAS DE ENGENHARIA LARA E INABILITADAS QUANTUM ENGENHARIA E CONSULTORIA LTDA., CONSTRUTORA CAMPOS E FILHOS LTDA ME E SOCCER GRASS ASSESSORIA E EMPREENDIMENTOS ESPORTIVOS LTDA e convocamos os interessados a participarem da abertura da proposta comercial a realizar-se às 09h30 do dia 30/03/2022, no Setor de Licitação, Venderson Martins, Presidente da CPL.

**PREFEITURA DE VESPASIANO/MG**  
PL Nº 235/2021 - PP RP Nº 042/2021. AVISO DE REABERTURA DE LICITAÇÃO. OBJETO: Formação de REGISTRO DE PREÇOS, resultantes de propostas de empresas que ofereçam o menor custo para eventual fornecimento de Camas, em atendimento as necessidades das escolas e creches municipais, vinculado a contrato, conforme relação especificada em anexo I. O Sistema a ser implantado é Registro de Preço e os quantitativos solicitados para atendimento a 01 (um) ano, parte integrante do presente edital. Credenciamento: Das 09h30min às 09h45min do dia 12/04/2022 e o recebimento dos envelopes será às 09h45min. A sessão de lances ocorrerá em ato contínuo deste mesmo dia. O edital encontra-se disponível no site da Prefeitura: www.vespasiano.mg.gov.br. Amaury Oliveira de Souza - Pregoeiro Oficial.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARATINGA/MG**  
Torna pública a abertura do Processo Licitatório nº 28/2022 - Tomada de Preço nº 2/2022. Objeto: Contratação de empresa para execução de alambreado e fechamento lateral em telha metálica da cobertura da quadra esportiva do estádio Domingos Almeida, incluindo o fornecimento de todo o material necessário no Município de Igaratinga/MG. Abertura: 12/04/2022 às 08h00min. Dotações orçamentárias: 10.01.27.8.12.0031.1.083.4.4.90.51.00.00.00.00, ficha 724 - Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Turismo. O Edital encontra-se no site: www.igaratinga.mg.gov.br, mais informações pelo telefone: (37) 3246-1134, Igaratinga, 25 de março de 2022. Leticia Gomes Lara - PCL.

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO**  
A Associação M&S Assessoria, por sua presidente, convoca todos os seus associados, em pleno gozo de seus direitos, para Assembleia Geral Extraordinária, a ser realizada na sede da Associação, situada à Av. Rio Carmo, 2855, Bairro Santa Efigênia, Belo Horizonte, MG, no dia 01 de abril de 2022, às 17:00h em 1ª convocação, com a maioria das associações, e às 18:00h, com qualquer número de associações, para deliberar sobre:  
1. Adoção do Estatuto: cópia de artigos em desconformidade com a legislação pertinente;  
2. Declínio de vice-presidente e diretor administrativo, uma vez que houve renúncia destes cargos;  
3. Licença do Presidente, por 06 meses, para cumprimento de legislação eleitoral;  
4. Ratificação das demais direções eleitas em 2021;  
5. Eleição dos membros suplentes do Conselho Fiscal e ratificação dos membros efetivos.  
6. Deliberação sobre a eleição do Conselho Municipal de Pasqua com Deliberação, quem serão os representantes de AMA, eleitores e candidatos para aquela eleição.  
Belo Horizonte, 17 de março de 2022.  
Leonardo Jesus de Mattos - Presidente da Associação M&S Assessoria.

**AVISO DE ANULAÇÃO**  
DÊNIO DE OLIVEIRA LIMA, brasileiro, casado, empresário comercial e contabilista, CPF 895.901.390-04, RG MG 0260776, CRC/MG 0779500-0, torna público, para conhecimento dos interessados, que o Certificado Digital da Empresa SOERGURGICA SETEQUISA LTDA, CNPJ 20.854.734/0001-83, de qual é o Diretor Presidente, foi objeto de fraude por parte da pessoa que, invadindo o e-mail particular do informante no dia 22/03/2022, sem o conhecimento e autorização deste, se apropriaram do mesmo e outros dados pessoais do informante, o que levou à sua revogação no dia 23/03/2022, às 18:38:21 horas, consignando a emissão de outro. Esse aviso é também para tornar público que em razão disto, a partir de então, não mais está em vigor o revogado e que, via de consequência, todo documento que for ou for por ele usado para assinatura não será reconhecido, não terá nenhum valor jurídico, nem validade alguma.  
Belo Horizonte 24 de março de 2022.  
Dênio de Oliveira Lima



## TRANSPORTE

Vinte e três estruturas, incluindo unidades do Move metropolitano e o terminal no Centro da capital, são concedidas à iniciativa privada por R\$ 20 mi, durante 30 anos. Estado projeta mais R\$ 480 mi de economia

# Rodoviária de BH, estações e terminais sob nova direção

BERNARDO ESTILAC

A Rodoviária de Belo Horizonte, cinco terminais da capital e 17 estações do Move metropolitano foram concedidos pelo período de 30 anos ao Consórcio Terminais BH por R\$ 20 milhões, em leilão realizado ontem na Bolsa de Valores B3, em São Paulo-SP. Após a conclusão do negócio, cuja oferta mínima foi superada em 1.829,05%, o secretário de estado de Infraestrutura e Mobilidade, Fernando Marcato, estimou que a concessão desonera Minas de um gasto anual de R\$ 12 milhões na manutenção das estruturas entregues à administração privada. Isso, segundo ele, sem risco de a transação onerar os usuários.

Levando em conta que o estado também deixará de gastar em investimentos em infraestrutura, agora de responsabilidade da concessionária, orçados em R\$ 120 milhões, e sem considerar as variações monetárias, Marcato estima R\$ 480 milhões de alívio aos cofres públicos nos 30 anos de concessão. "O consórcio vai poder operar os terminais e gerar receita a partir da exploração comercial de lojas e de publicidade. O estado não tem uma estrutura administrativa que permita operar dessa maneira. A gente vê isso na prática no caso dos aeroportos que foram privatizados, por exemplo, e oferecem um serviço melhor

ao usuário e desoneram o estado", disse o secretário.

Do ponto de vista dos custos repassados aos passageiros, o secretário diz que não há risco de a administração privada elevar o valor de tarifas e outros serviços. Segundo Marcato, a regulação desses preços segue sob comando do poder público. Nos cálculos da Secretaria de Estado de Infraestrutura e Mobilidade (Seinfra), um investimento de R\$ 116 milhões em melhorias é esperado ao longo do período de 30 anos de concessão.

De acordo com previsão do edital, nos seis primeiros meses, o Consórcio Terminais BH deverá cumprir uma série de investimentos nas estruturas arrematadas. Entre eles estão a implantação de rede de internet wi-fi, tomadas elétricas, reformas em banheiros, revitalização da sinalização e revisão de sistemas de escadas rolantes e elevadores. Em até dois anos, a administração privada deve também apresentar projetos de arquitetura e engenharia que garantam a recuperação de pavimentação e drenagem da rodoviária de Belo Horizonte.

Além desses investimentos, o consórcio precisa levar em conta a logística e a mobilidade urbana, pontos centrais para oferecer um bom serviço aos passageiros. Um aspecto que preocupa o economista e mestre em geografia André Veloso, do Movimento Nossa BH, que estuda a mobilidade ur-



Movimento no setor de embarque e desembarque do Terminal Rodoviária, no Centro de BH: edital prevê investimentos, mas, segundo o estado, passageiros não pagarão mais por isso

bana na Região Metropolitana de Belo Horizonte. O especialista acrescenta que a concessão cria um empecilho para que a população possa reivindicar um transporte de melhor qualidade.

"Sempre que você concede a manutenção de infraestrutura, é uma faca de dois gumes: se por um lado você está abdicando de um custo do Estado e pode liberar algum recurso para fazer algo mais produtivo, por outro você está criando mais uma intermediação entre o serviço público, que é o transporte, entre o usuá-

rio e o fornecimento do serviço", avalia. Segundo o pesquisador, a concessão também dificulta que a administração pública tenha gerência suficiente sobre o transporte para promover grandes mudanças logísticas e estruturais. Demanda que pode vir à tona durante um período longo como os 30 anos em que terminais e estações da Grande BH estarão sob comando da iniciativa privada.

Mas, para o secretário Fernando Marcato, a concessão da rodoviária, dos terminais e estações culminará em um serviço de

melhor qualidade para o usuário também sob o ponto de vista das viagens e da mobilidade. "O que vai existir é uma preocupação do acesso dos ônibus ao terminal. Se você tem um terminal mais bem administrado, não tem fila na entrada de ônibus. Esse é o primeiro ponto. Outra questão é que, como a gente vai ter câmeras e um sistema de fiscalização eletrônica, a informação que a concessionária vai oferecer ao estado vai permitir a gente fiscalizar melhor a oferta do transporte", conclui.

DAF AMARAL/EM/DA PRENSA

### GESTÃO PRIVADA

**ESTRUTURAS INCLuíDAS NO PROJETO DE CONCESSÃO:**

#### RODOVIÁRIA

Terminal Rodoviária Governador Israel Pinheiro, em BH

#### TERMINAIS METROPOLITANOS

Sarzedo  
Ibirité  
Justimópolis  
Morro Alto (Vespasiano)  
São Benedito (Santa Luzia)

#### ESTAÇÕES

Risoleta Neves  
Portal Santa Luzia  
Ubalara  
Atolândia  
Alvarado  
Bernardo Monteiro  
Nossa Senhora de Copacabana  
UPA Justimópolis  
Aarão Reis  
Oiapoque  
Parque São Pedro  
Canóá  
Bosque da Esperança  
Tremo Morro Alto  
Cidade Administrativa  
Serra Verde  
Tremo Santa Luzia

#### VENDA NOVA

# Ônibus bloqueados em protesto por qualidade

Passageiros interditaram a Estação Venda Nova, do sistema de transporte de Belo Horizonte, na manhã de ontem, para denunciar constantes atrasos e más condições do serviço prestado pela linha 62. Para impedir a circulação dos coletivos, usuários se sentaram no chão, no entorno dos veículos. Eles reclamam que, mesmo antes da greve dos metroviários, que

ontem completou cinco dias, havia escassez e superlotação dos transportes coletivos.

Os passageiros também exigem respostas da Prefeitura de Belo Horizonte sobre a redução das linhas de ônibus e a paralisação dos metroviários. Com a greve, de acordo com a BHTrans, nos horários de pico há cerca de 90 mil passageiros a mais nos transportes municipais.

A empregada doméstica Lenice da Silva, de 38 anos, que pretendia seguir para o Centro, ficou retida na estação e não sabia se seguiria para o trabalho ou se voltaria para casa. "O 62 não está funcionando e é justamente o ônibus que me leva ao serviço. A situação do transporte coletivo em BH está absurda, pois, além de reduzir os horários de ônibus, estão querendo au-



Manifestação prejudicou o acesso de coletivos à estação do Move em BH

mentar o preço da passagem. Daqui a pouco, os patrões não terão condições de pagar a condução dos funcionários", disse. Josiane Batista, de 33, opera-

dora de caixa, esperava na estação havia horas, mas afirmou concordar com as manifestações, pois diz que o transporte coletivo está atrasando todos

DAF AMARAL/EM/DA PRENSA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE VERDELÂNDIA/MG**

**PUBLICAÇÃO DE REVOGAÇÃO - PROCESSO Nº. 000089/2.021 - TOMADA DE PREÇOS Nº. 000066/2.021.** O Município de Verdelândia-MG torna público aos interessados, que de ofício, por questões de logística, revogou o processo supra identificado, tendo como objeto a contratação de empresa especializada em serviços de engenharia para realização de reaparelhamento de ruas no município de Verdelândia-MG, cuja apuração ocorreu em data de 30/11/2.021, tendo como vencedora a empresa JUF Construtora e Locação de Máquinas Ltda. Os autos do processo se encontram no Departamento de Licitações e Contratos, Av. Renato Azeredo, nº. 2.001, Bairro Janelinha, Verdelândia-MG (Prédio da Prefeitura), à disposição dos interessados, de segunda a sexta-feira, no horário de 07:30 às 12:30, sendo dia útil, onde poderão ser consultados. Verdelândia-MG, 25 de março de 2.022. Drayko Mendes Silva - Presidente da Comissão Permanente de Licitações.

**3ª VAGA CÍVEL DE PIRAPORA/MG - EDITAL DE LEILÃO E INTIMAÇÃO**

Eu, presente, Assessor de Leilões, que será realizado o bem abaixo descrito, a seguir: **1º Leilão dia 04/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 2º Leilão dia 05/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 3º Leilão dia 06/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 4º Leilão dia 07/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 5º Leilão dia 08/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 6º Leilão dia 09/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 7º Leilão dia 10/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 8º Leilão dia 11/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 9º Leilão dia 12/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 10º Leilão dia 13/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 11º Leilão dia 14/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 12º Leilão dia 15/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 13º Leilão dia 16/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 14º Leilão dia 17/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 15º Leilão dia 18/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 16º Leilão dia 19/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 17º Leilão dia 20/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 18º Leilão dia 21/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 19º Leilão dia 22/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 20º Leilão dia 23/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 21º Leilão dia 24/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 22º Leilão dia 25/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 23º Leilão dia 26/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 24º Leilão dia 27/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 25º Leilão dia 28/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 26º Leilão dia 29/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 27º Leilão dia 30/04/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 28º Leilão dia 01/05/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 29º Leilão dia 02/05/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 30º Leilão dia 03/05/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 31º Leilão dia 04/05/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 32º Leilão dia 05/05/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 33º Leilão dia 06/05/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 34º Leilão dia 07/05/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 35º Leilão dia 08/05/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 36º Leilão dia 09/05/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 37º Leilão dia 10/05/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 38º Leilão dia 11/05/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 39º Leilão dia 12/05/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 40º Leilão dia 13/05/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11.444, R\$ 1.000.000,00. (Cota: Reserva Legal). Hipoteca ao Banco do Brasil S/A. O bem será leilado em nome do Leilante: José Antônio Rodrigues. Os interessados interessados ou interessados após a realização, 10% do valor, R\$ 100.000,00. 41º Leilão dia 14/05/22, c/ encerramento às 14h, o bem mais de, quatro mil (04) e 100 (e) mil reais, Local: Site www.leilaojudicial.com.br, no salão da empresa (ou leilão) a ser realizado no prédio da Prefeitura Municipal de Pirapora, Rua: Ubaldo de Faria, nº 1.000, Bairro: Centro, Pirapora/MG, c/ 120 (e) mil reais, descrição: terreno matriculado nº 11**



## CULTURA URBANA

# Testemunhas de um ESPETÁCULO NO ASFALTO

Artistas de rua que encarnam estátuas vivas se integram às cenas diárias em pontos tradicionais de BH, despertando desejos, sonhos e a atenção sempre em movimento

GUSTAVO WERNICK

Aos olhos estáticos de Carlitos, a cidade é o palco com milhares de personagens, ações e destinos. Cada pessoa tem sua dinâmica: uns vão, outros voltam, param, respiram, seguem seu curso. "Sou espectador de um grande espetáculo de arte em movimento", conta José Carlos Gomes, de 45 anos, professor de arte cênica e, dependendo da inspiração, pronto para se transformar no Imperador Júlio César, em celestial arcanjo ou no Carlitos imortalizado por Charles Chaplin.

Estátuas vivas se movem em solo belo-horizontino e podem ser encontradas em pontos de grande circulação de público, a exemplo da Praça Sete e Avenida Afonso Pena — especialmente aos domingos, durante a Feira de Artes, Artesanato e Variedades (Feira Hippie) —, no Centro, ou diante do Mercado Central, no Bairro Barro Preto. Algumas são itinerantes, ultrapassam os limites da cidade, às vezes as divisas do estado, e, embora silenciosas, agradecem elogios, oferecem mensagens a quem dá uma contribuição e fazem "ouvidos de mercador" se escutam palavras desagradáveis.

Carlos Gomes estava a postos na Afonso Pena, desta vez personificando Carlitos. Professor de teatro e também dono de uma espetaria no Bairro Bonfim, na Região Noroeste de BH, Carlos tem dois segredos para se manter estático das 8h às 14h, com, evidentemente, pequenas pausas para concentração e meditação. "A parte mais expressiva, no meu caso, é o olhar, e fico muito tempo sem piscar devido também à maquiagem", revela o belo-horizontino, que se apresenta ainda na Feira do Bairro Eldorado, em Contagem, na região metropolitana da capital.

Nos três anos em que "encarna" Carlitos, Carlos Gomes, batizado com esse nome em homenagem ao maestro e compositor Carlos Gomes (1836-1896), fez amigos e recebe frases de admirações no alto de um banco de 55 centímetros, na esquina das avenidas Álvares Cabral e Afonso Pena, no Centro da cidade. As contribuições chegam à caixinha, que fica aos pés dele, e o dinheiro é sempre bem-vinda. "Com a pandemia, tive que parar de dar aulas. Em janeiro, volto", revela, enquanto uma criança ganha sorriso em troca da nota depositada na caixinha.

**SEGREDOS E MENSAGENS** Numa das entradas do Mercado Central, na esquina da Avenida Augusto de Lima com a Rua Curitiba, a artista de rua Shirley Clímene Bráulio atrai os olhares com sua Charlotte, a "camponesa francesa" vestida de verde dos pés à cabeça, com rosto pintado na mesma cor e carregando um cestinho de vime. Quem faz um elogio ou oferece uma contribuição vê a estátua viva girando o corpo, e é imediatamente convidado a retirar uma mensagem da caixa.

Há cinco anos na função, Shirley conta detalhes da vida de Charlotte. "Ela traz a cor da natureza, pois nasceu e foi criada no campo. É alguém feliz, que vive de espalhar alegria, beleza, e pode estar em vários lugares do mundo ao mesmo tempo, pois, por aqui, passam pessoas de vários países em direção ao interior do mercado", explica a artista de rua, que se harmoniza à paisagem e faz todo seu preparo no próprio local. O lado negativo está só quando

## DE CARLITOS A JÚLIO CÉSAR

Espectador de histórias de gente apressado, que vai e volta pelas ruas da capital, o Carlitos representado pelo professor de arte cênica José Carlos Gomes se sente privilegiado, pronto para viver também um imperador ou um arcanjo



EDÉRIO FERREIRA/IM/DA PRENSA

## DA COR DA NATUREZA

Nas proximidades do Mercado Central de BH, Shirley Bráulio se transforma na camponesa francesa Charlotte, que encantou Alice, de 8 anos, e a mãe dela, Poliana, com suas mensagens de incentivo



## TODO EM BARRO

Na pele de Samurai, Lucas Silva, cozinheiro por profissão, diz ter ampliado as experiências na terra distante e que tão bem o acolheu, embora já tenha sido vítima de preconceito e de agressão verbal durante as apresentações

tem chuva forte, mas aí Charlotte dá seu jeito e encontra proteção sob a marquise.

Com a experiência, Shirley observou que as estátuas vivas se vestem, geralmente, das cores dourado, prateado ou de barro. Foi então que se decidiu pelo verde. "Fiz os testes e criei a tintura nesse tom, com um

material metálico, para a maquiagem", revela. E qual o segredo para ficar tanto tempo sem se mexer? pergunta o repórter. A resposta está na ponta da língua: preparação mental.

Diante de Charlotte, Alice Ferreira, de 8 anos, se encanta na mesma medida em que brilham os olhos da mãe, a promotora de vendas Poliana

Cristina Pereira, moradora do Bairro Esplanada, na Região Leste de BH. "Desperta o interesse de todo mundo", afirma Poliana, pouco antes de Alice abrir a mensagem ofertada por Charlotte. A menina lê e sorri, pois a recomendação escrita é para que realize os seus sonhos. E qual o seu desejo? "Ser cantora", responde Alice.



CLAUDYSON RODRIGUES/IM/DA PRENSA - 18/12/21

## DIAS ADMIRÁVEIS

Carlos Alberto se apresenta, na Praça Sete, como um rei mago, que atrai olhares e, para quem decide se aproximar dele, quebra o rotina da vida corrida. Nas crianças, o mais comum é ativar encantamento e sentidos



ENÉRIO FERREIRA/IM/DA PRENSA - 18/12/21

## Minutos de fascinação

Na Praça Sete, uma espécie de coração da capital, o cearense Carlos Alberto Melo Oliveira, de 55 anos, vive seu dia de Rei Mago. Com a coroa e as barbas longas, ele tem seu ritual para não se cansar demais durante as quatro horas de pé: sentar a cada hora. "Senão, como se diz na minha terra, os cambitos (pernas) não aguentam", afirma. E lá se vão 10 anos desde que Carlos Alberto começou a trabalhar como estátua viva.

Um Osama bin Laden (1957-2011) prateado foi a primeira encarnação, seguido de personagens do filme "Guerra nas estrelas". "Recebo muitos cumprimentos e sei que a fascinação maior é das crianças", orgulha-se o "rei mago", que também pode ser encontrado na feira da Afonso Pena aos domingos ou em cidades do interior de Minas, como Diamantina, no Vale do Jequitinhonha.

Parado no local de maior trança-trança de gente na capital, o cearense garante que a capital mineira "é muito interessante". Mirando a estátua viva, o vigilante Ramon Cassimiro, morador do Bairro Camargos, foi direto ao ponto: "Quebra a rotina, chama a atenção e incentiva a cultura".

Na sua galeria de personagens, o baiano Lucas Araújo da Silva abriga São Francisco de Assis, o Juquinha da Serra do Cipó, na Região Central de Minas Gerais, e o Samurai. Na feira de domingo da Afonso Pena, ele incorporava a última figura, com o rosto e o corpo cobertos de argila. Levantando a túnica, Lucas, que é cozinheiro, mostrou várias camadas de roupa: "Assim evito a umidade na pele, para não pegar pneumonia nem ter alergia", explica.

Há sete anos, quando morava na rua, em BH, o baiano de Vitória da Conquista resolveu ampliar a experiência se tornando estátua viva. E gostou, pois se sente acolhido em Minas Gerais, "um estado que abraça as pessoas de fora", define. Com a ajuda desse aconchego, consegue pagar o aluguel e tocar a vida.

Mas nem tudo são flores — é bom lembrar. Em todo o tempo do trabalho artístico, ao mesmo tempo em que ouviu palavras de incentivo como "guerreiro!", motivo de força, escutou, em silêncio, as expressões "vagabundo!" ou "tá na moleza", para tentar baixar o astral.

Lucas se recorda de que, numa cidade do interior mineiro, ao ser puxado pelo braço, de forma agressiva, por um fiscal da prefeitura local, revidou e acabou detido por dois dias. Em BH, ele, às vezes, precisa bater o pé para marcar território, pois ouviu de um colega que "na via pública só podem ficar, como estátua viva, os artistas de rua".

Em nota, a Prefeitura de Belo Horizonte informa que tal tipo de função independe de autorização do município, conforme a Lei 10.277/2011, regulamentada pelo Decreto 14.589/2011, referente a atividades artísticas e culturais em praça pública (artes cênicas, artes plásticas, apresentação de música, poesia, literatura e teatro). (GW)









FRED MELO PAIVA

# DA ARQUIBANCADA



uma  
capaci-  
monu-  
travest

>>arquibancada.em@uel.com.br

ESTA COLUNA, PUBLICADA AOS SÁBADOS, É ASSINADA POR UM TORCEDOR ATLETICANO E REVELA EXCLUSIVAMENTE A OPINIÃO DO AUTOR

## Parabéns, meu Galo querido! Te amo, mano. Te amo, mamãe

Meu Galo querido, parabéns por seus 1.4 anos de história, sempre do lado certo da história. Parabéns por fazer de um simples jogo de bola uma lição de vida que ensinou a lutar e acreditar mesmo diante das maiores dificuldades – e que a luta por si só, pode ser aquela viagem cujo caminho é ainda mais bonito que o destino final.

Parabéns, meu Galo querido, por ser desde 1908, a utopia de um país mais justo, em que o preto e o branco possam estar dispostos em condições de igualdade: tal qual as listras da sua camisa.

Parabéns por fazer de sua arquibancada o espaço democrático de todas as raças, todos os credos e todos os dinheiros – que isso não se perca na penumbra do futebol moderno. Parabéns por juntar democraticamente o rico e o pobre, o homem e a mulher. Parabéns por ter recebido a Grupa no último dia 8 de março, um dia de luta. Dona Alice Neves teria se orgulhado. Falta o gesto não menos importante de declará-la a primeira presidenta do Galo.

Parabéns, meu Galo querido, por sua capacidade

de única de produzir esses epícos monumentais, essas novelas mexicanas travestidas de jogo de futebol. Parabéns por esse seu jeito tão específico de ganhar: na bacia das almas, aos 48 do segundo tempo, com as viradas mais improváveis, as vitórias mais loucas já registradas pelo ludopedio mundial. Por favor, roteirista, não se acanhe: vá em frente com seus melodramas de final previsíveis, credo, o Galo ganhou mais uma vez.

Parabéns, meu Galo querido, por nos infartar a cada nova experiência sobrenatural, e por deixar a pulga atrás da orelha de cada um de nós, os ateus – como não questionar o Big Bang diante dos quatro match points desperdiçados pelo time do Capeta? Ou dos 50 anos em 5 minutos registrados na Bahia de Todos os Santos? Deus que me livre, mas este escrito fica prestes a acreditar no homem lá em cima, o sosia de Karl Marx.

Se o Galo se confunde com uma religião, como disse o Roberto Drummond ("Que mistério tem o Atlético que a gente confunde com uma religião? Que a gente sente vontade de rezar Ave Atlético, cheio de graça?"), é melhor mesmo que

seja apenas confusão. Ou seríamos como fundamentalistas islâmicos. Ou os seguidores de Jim Jones, prontos a morrer pela causa do Brasileiro, ainda que colhidos pelo ataque cardíaco ou pela inapelável sensação de dever cumprido – podendo assim partir dessa para uma melhor. Como o Eder em 21: "É campeão, é campeão, agora eu já posso morrer agora eu já posso morrer!" Eder, meu idolo, se você morrer eu te mato.

Parabéns, meu Galo querido, por ser a minha droga mais eficiente. Contado do Rivotril perto do meu Galo, não por acaso chamado de Rivotril. Litrao. Cortada da danada da cachaca. O Galo deixa a gente muito mais comovido que você e ao invés de acordar de ressaca, acordamos altivos e confiantes, felizes e cheios de planos, dispostos a melhorar no trabalho e no casamento. E estufamos tanto os nossos peitos, que vamos acabar como o Galo Doido – um chester.

Parabéns, meu Galo querido, por ser a minha mãe. Sim, Galo, você é a minha mãe! Descobri isso vendo a imagem de uma faixa com esses dizeres no Mineirão durante a final do Brasileiro de

1977. Fiquei enfiado que porra é essa de o Galo ser a mãe do cara que fez essa faixa? Lembrei-me de uma famosa tatuagem de cadeia: "Amor de mãe". Nas longas filas de mãos em vista aos filhos presos (os pais desaparecem) é possível compreender esse amor único e dedicado. "Galo é Galo, o resto é hostia" cantava-se em 77. Mãe é mãe. Parabéns, mamãe, por seus 114 anos de vida. Você é a nossa rainha Elizabeth, mais 1.4 virão!

Parabéns, meu Galo querido, pelos amigos que deu a cada atleticano espalhado pelo mundo. Como uma pessoa desprovida de amigos cruzeirenses, apenas um ou outro palmeirense, um corinthiano, dois flamenguistas, posso afirmar que não fosse o Atlético, eu seria um eremita a viver na Serra do Curral, pronto pra ser sugado por alguma máquina mineradora.

Porém, contudo, no entanto, de a sorte de ter nascido atleticano. Contado do Roberto Carlos perto de mim, ele tem só um milhão de amigos. Eu tenho 10 milhões, segundo o DataFred. Parabéns, meu Galo querido. Te amo, mano. Te amo, mamãe.

### LIBERTADORES

Times mineiros caem no mesmo grupo da competição. Estreia será na primeira semana de abril, com o Atlético visitando o Tolima e América recebendo o Independiente Del Valle

# Sorteio dá Galo x Coelho

LUIS HENRIQUE CAMPOS E THIAGO MADURRA

Atlético e América caíram no mesmo grupo e vão se enfrentar na próxima fase da Copa Libertadores. Em sorteio realizado ontem na sede da Conmebol, em Luque, no Paraguai, foi definido que o Galo e o Coelho ficarão na Chave D, ao lado de Independiente Del Valle do Equador e Deportes Tolima, da Colômbia.

A estreia desta etapa da competição sul-americana será na semana de 5 de abril. O alvinegro fará sua primeira partida contra o Tolima, fora de casa, ao passo que o oliverde receberá o Independiente Del Valle. O clássico mineiro ocorrerá na segunda e na quarta rodadas. As datas e horários dos confrontos ainda serão confirmados.

Até agora, a Conmebol divulgou apenas um calendário preliminar com as semanas em que cada duelo ocorrerá. A final, será em 29 de outubro, em Guayaquil, no Equador.



Alvinegro e oliverde ficaram na Chave D, com adversários da Colômbia e do Equador. Conmebol ainda confirmará datas

O Atlético se classificou à Libertadores desta temporada por ter sido campeão brasileiro de 2021. O Galo voltou a levantar a principal competição do país

após jejum de 50 anos. Além disso, faturou a Copa do Brasil. Na Libertadores, o time alvinegro vai em busca do segundo título, já que ganhou o torneio de 2013.

No ano passado, o time também acabou eliminado na semifinal diante do Palmeiras, empatou por 0 a 0 no Allianz Parque, tendo dominado completamente o jogo, e ficou no 1 a 1 no Mineirão. Deixou de ir à final pelo critério do gol qualificado feito na casa do adversário, o sistema agora abolido pela Conmebol.

**INÉDITO** O América conseguiu um feito inédito em sua história: ao terminar o Campeonato Brasileiro na oitava posição, com 53 pontos, assegurou a vaga. Porém, teve de disputar as fases iniciais em seu primeiro embate, enfrentou o Guarani-PR. No Independência, derrotou por 1 a 0. Mas nos Defensores del Chaco, em Assunção, vitou por 3 a 2 e classificou nos penaltis (5 a 4).

No mata-mata seguinte, com o Barcelona, do Equador, empatou por 0 a 0 no Horta e em Guayaquil, com o triunfo definido de novo nos penaltis (5 a 4).

### PROVÁVEL AGENDA

5, 6 ou 7 DE ABRIL Tolima x Atlético e América x Del Valle	3, 4 ou 5 DE MAIO América x Atlético
12, 13 ou 14 DE ABRIL Atlético x América	16, 17 ou 18 DE MAIO Atlético x Del Valle e América x Tolima
26, 27 ou 28 DE ABRIL Del Valle x Atlético e Tolima x América	24, 25 ou 26 DE MAIO Atlético x Tolima e Del Valle x América

### TODOS OS GRUPOS

<b>A</b> Palmeiras Emelec Deportivo Táchira Independiente Petrobrás	<b>B</b> Atlético Libertad Caracas The Strongest
------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

<b>C</b> Nacional Vélez Bragantino Estudiantes	<b>D</b> Atlético Independiente del Valle EQJ Tolima América
------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

<b>F</b> River Plate Cala Cala Alianza Lima Fortaleza
-------------------------------------------------------------------

<b>G</b> Peñarol Cerro Porteño Colón Olimpia
----------------------------------------------------------

<b>H</b> Flamengo Universidad Católica Sporting Cristal Talleres
------------------------------------------------------------------------------

### CAMPIONATO MINEIRO

## Desfalcado, Galo escalará o que restou de melhor

Priscila Galvão

Com ampla vantagem no jogo de volta das semifinais do Campeonato Mineiro, no qual pode perder por até dois gols de diferença para a Caldense o Atlético – que ontem completou 1.4 anos – teria chance de se dar ao luxo de poupar jogadores. Mas as circunstâncias levam o técnico Antônio "El Turco" Mohamed a colocar em campo, amanhã, no Mineirão, o que tem de melhor.

Primeiro, porque ele não terá seis atletas convocados para as finais que disputam as Eliminatórias Sul-Americanas para a Copa do Mundo do Catar 2022. O goleiro Everson (Brasil) os zagueiros Godin (Uruguai), e Júnior Alonso (Paraguai), o lateral esquerdo Guilherme Arana (Brasil) e os atacantes Vargas (Chile) e Savarino (Venezuela). Segundo, porque o lateral-es-

### Atleticana

ALLAN RENOVA

Ontem, a diretoria anunciou a renovação antecipada do contrato do volante Allan, de 25. O compromisso, que ia até o fim de 2023, agora tem vigência até dezembro de 2025. Contratado em 2020, ele soma 116 jogos com a camisa alvinegra, sendo sete neste ano.

Quando Dodô passou por cirurgia, e o atacante Hulk está suspenso por ter recebido o terceiro cartão amarelo.

Além disso, o treinador prega respeito ao time de Poços de Caldas, ainda que o confronto esteja praticamente definido. Mesmo discurso dos atletas, que não querem ficar de fora do jogo, até

por saberem que é chance de ganhar vantagem sobre a concorrência interna, sempre acirrada.

Eu quero jogar, não quero descansar. É importante a gente ter a sequência. E num ter maratona de três, quatro semanas, mas também é ruim ficar parado muito tempo. Estamos jogando só uma vez por semana neste mês, então está tranquilo. Se me perguntarem, minha opção é estar em campo. Mas quem decide é o professor. E temos de respeitar também a fisiologia e a fisioterapia, mas quero jogar", diz o volante Jair, titular desde o ano passado e que nesta temporada esteve em campo em sete dos 13 compromissos do Galo em função do rodízio promovido por El Turco.

Contratado em dezembro, o atacante Ademir é quem mais jogou, com 12 aparições, sendo seis como titular. Ele soma dois gols e duas assistências e precisa



No aniversário de 114 anos do clube, o 'parabéns' reuniu distintas gerações no centro de treinamento

render mais para garantir vaga segundo o próprio treinador. Ademir fez boa partida (contra a Caldense), mas pode ser mais decisivo. Tem de ser mais decisivo", afirma o argentino. O ex-jogador do América deve ser titular novamente amanhã.

Quem já foi confirmado no duelo é o armador Rubens, de 20 anos, improvisado como lateral-esquerdo pela segunda

partida seguida. Nada que o incomode, ainda mais depois de se sentir à vontade em campo na quarta-feira e receber elogios do comandante.

Ele havia feito alguns jogos na base como lateral e também vinha treinando na lateral há alguns dias no profissional. O Turco me passa muita confiança. Agora, é continuar trabalhando bem, me concentrar e procurar ajudar a

equipe a sair classificada para a final", declara o prata da casa.

**MUDANÇAS** Em relação a formação que começou jogando na quarta-feira, duas mudanças certas são no gol e no ataque. Everson, na Seleção Brasileira, deverá ser substituído por Rafael, já para o lugar do artilheiro Hulk, Eduardo Sasha parece estar em vantagem, com Fábio Gomes correndo por fora.



Versão automática da picapinha tem visual caprichado e conjunto mecânico que garante bons desempenho e consumo. Espaço interno e preço elevado jogam contra o modelo

## CONFORTO NA CAÇAMBA

PEDRO CINQUINI

Reforçando a tendência de uso das picapes também para o lazer no fim do ano passado, a Fiat lançou duas versões da Strada equipadas com câmbio automático. Claro que a marca italiana não se esqueceu de mandar a conta para o cliente. Hoje a versão automática mais em conta da picapinha é a Volcano, que foi a unidade testada, vendida por assustadores R\$ 109.501. Porém, será que não é muito dinheiro para uma picape compacta que usa vários componentes do pequenino Mobi?

Além do design robusto da dianteira, destacado no capô e nas caixas de roda anabolizadas, a versão Volcano traz diversos itens que enriquecem o visual. É o caso do santantônio integrado às barras longitudinais do rack de teto, as belas rodas de 16 polegadas, os faróis em LED, os faróis de neblina, os repetidores de seta nos retrovisores e da capota marimã. A versão Volcano está disponível apenas na carroceria com cabine dupla.

**APERTADO** Mas o interior denuncia a origem "humilde" do projeto, a começar pelo espaço limitado até mesmo nos bancos dianteiros. Além de os passageiros da frente não poderem chegar muito o banco para trás, para não apertar quem está no banco traseiro, não resta muito espaço, a terra também. E o painel avançado não ajuda em nada essa deficiência. Com a boa vontade dos passageiros da frente, o banco de trás oferece espaço relativamente bom para as pernas, mas o encosto do banco é muito vertical e compromete o conforto. Os painéis das portas traseiras oferecem bons portatrecos, mas falta iluminação para quem senta ali.

O acabamento também não combina com a pretensão de um veículo que custa tanto. O painel e as portas são plástico puro. Os bancos são predominantemente em tecido, com apliques em couro. Ao menos os tapetes são acarpetados. Apesar de a versão trazer um apoio de braço fixado no banco do motorista, falta à picape um bom console central. Esta versão também traz as cunhas, os para-sóis e o revestimento do teto em preto.

**CAÇAMBA** A tampa da caçamba é bem leve, tanto ao abrir quanto ao fechar. O compartimento de carga conta com protetor em plástico, iluminação e ganchos para amarração. A capota marimã também é de série. Um aspecto que precisa ficar claro para quem pretende usar uma picape como veículo de passeio é a falta do porta-malas, que oferece mais segurança, proteção e conforto que a caçamba. Como essa versão tem cabine dupla, o compartimento de carga tem volume de 844 litros. O espaço fica debaixo da caçamba.

**RODANDO** Mas, como é o caso nient do motor 1.3 Firefly com o câmbio automático tipo CVT? Levando em consideração que esta versão da picape será usada como um carro de passeio, muito legal. Com uma boa dose do torque disponível em baixas rotações, a experiência na cidade é boa, sempre aliada ao baixo consumo de combustível. Se o motorista quiser, é possível fazer trocas de marcha manuais pela avançada de câmbio ou em aletas próximas ao volante.

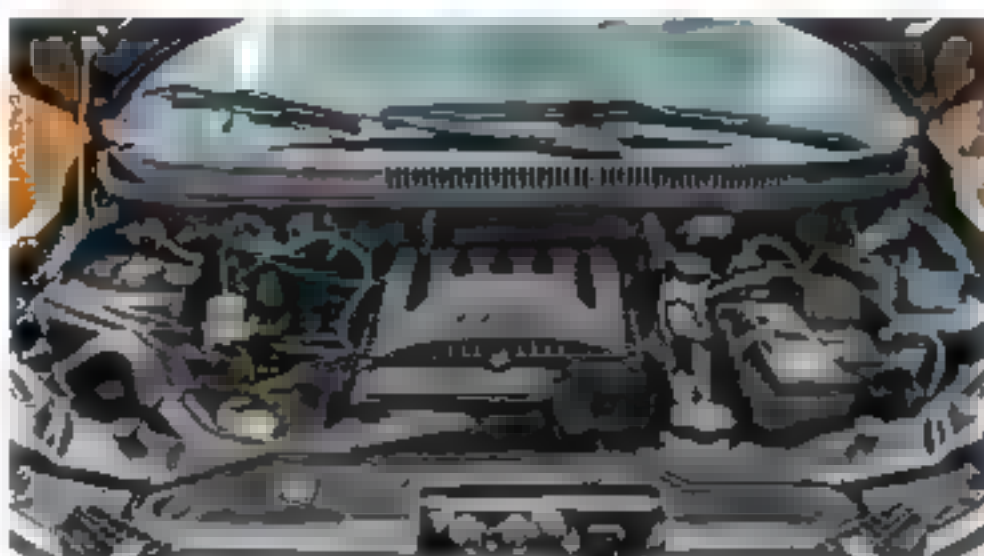
Para alcançar bom desempenho na estrada, é preciso dar tempo ao motor. Como o propulsor 1.3 aspirado é "pequeno", nem as sete marchas simuladas pelo câmbio CVT e nem o modo esportivo que "estica" as marchas são capazes de torná-lo mais esperto. Assim, as ultrapassagens precisam ser bem medidas e as retomadas de velocidade são graduais. Se for carregar a picape



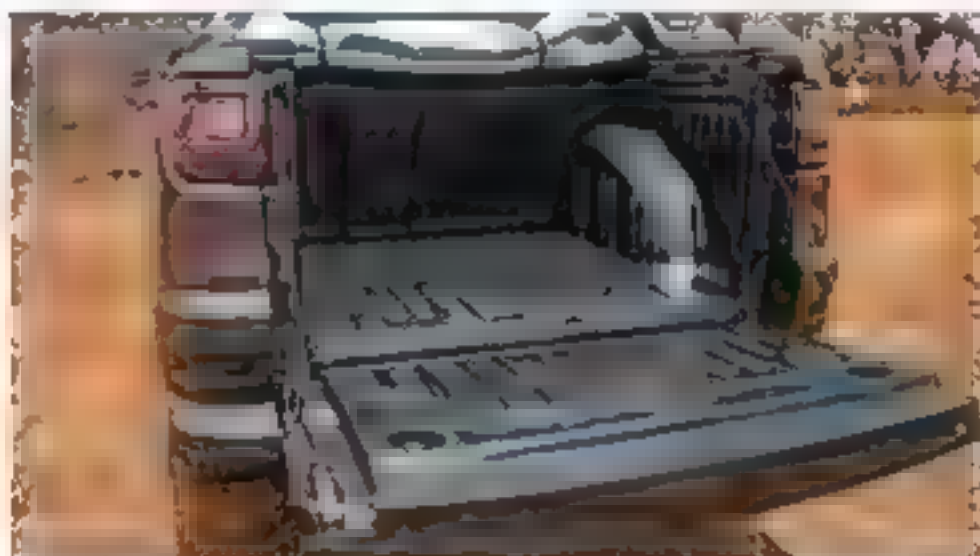
Picape compacta campeã de vendas tem o santantônio integrado às barras longitudinais do rack do teto



A traseira alta traz lanternas em LED invadindo as laterais e o nome Fiat cromado em destaque no centro



O motor 1.3 aspirado faz boa parceria com o câmbio do tipo CVT



A caçamba na carroceria cabine dupla tem 844 litros de capacidade



Rodas de liga leve de 16 polegadas são calçadas com pneus 205/55



No banco traseiro o espaço é limitado e o encosto reto desconfortável

com carga e muitas pessoas, a situação fica ainda pior.

Mas a proposta desse conjunto mecânico e mesmo a economia de combustível, em detrimento de um bom desempenho. Como é comum nas transmissões continuamente variáveis, o motor fica bastante ruidoso quando o motorista crava o pé no acelerador, já que as rotações ficam bastante elevadas. Também é importante dizer que com o veículo pouco carregado a suspensão repassa bastante as irregularidades do piso para o interior do veículo.

**CONCORRENTES** Agora que você já conhece a picape Strada com câmbio automático, é hora de confrontá-la com as concorrentes. Atualmente, em se tratando do porte, sua única adversária direta é a Volkswagen Saveiro, que não conta com câmbio automático (nem carroceria de quatro portas). Mas, nem por isso, ou pelo fato de vender um quarto do volume da Strada, o "Go! de caçamba" é competitivo. Se você acha caro pagar R\$ 110 mil nessa picapinha da Fiat (e é muito caro mesmo!), muito pior é pagar R\$ 119.450 em uma Saveiro Cross 1.6 com câmbio manual.

Com essa grana toda, vale "pescar" o segmento das picapes intermediárias. A versão de topo da Renault Duster Oroch, Dynamique 2.0, custa R\$ 110 mil, mas também não conta com a opção do câmbio automático. Mas vale ressaltar que seu pacote de equipamentos e acabamento é bem inferior ao achando para dentro de casa, encontramos a Fiat Toro. Apesar de custar R\$ 25 mil a mais, a versão Endurance 270 AT6 (R\$ 135.019), que traz motor 1.3 turbo e um bom pacote de equipamentos, talvez possa ser mais vantajosa que a Stradinha.

### FICHA TÉCNICA

#### MOTOR

Dianteira, transversal, quatro cilindros em linha, oito válvulas, 1.332cm³ de cilindrada, flex, que desenvolve potências máximas de 98cv a 6.000rpm (gasolina) e 107cv a 6.250 rpm (etanol) e torques máximos de 13,2kgfm (g) e 4.250rpm e 13,7kgfm (e) a 4.000rpm.

#### TRANSMISSÃO

Tração dianteira, com câmbio automático CVT que simula sete marchas.

#### SUSPENSÃO/RODAS/PNEUS

Dianteira, independente, tipo McPherson, com barra estabilizadora; e traseira, com eixo rígido / de liga leve de 6 x 16 polegadas / 205/55 R16.

#### DIREÇÃO

Do tipo pinhão e cremalheira, com assistência elétrica.

#### PREIOS

Com discos ventilados na dianteira e tambores na traseira, com assistência ABS.

#### CAÇAMBA

Da caçamba, 844 litros, tanque, 55 litros; e de carga útil (passageiros e carga), 600 quilos.

#### DIMENSÕES

Comprimento, 4,48m, largura, 1,73m, altura, 1,57m, distância entre eixos, 2,73m, altura livre do solo, 19,6cm.

#### PREÇO

1.215 quilos

#### DESEMPENHO

Velocidade máxima de 165km/h (e). Aceleração até 100km/h em 12 segundos (e).

#### CONSUMO (\*)

Cidade: 12,4km/l (g) e 8,8km/l (e). Estrada: 13,9km/l (g) e 9,9km/l (e).

Dados dos fabricantes

(\*) Medição do Inmetro (g) gasolina (e) etanol

#### EQUIPAMENTOS

##### DE SÉRIE

Airbags frontais e laterais, controle de estabilidade, controle de tração avançado (E-locker), Isofix, assistente de partida em rampa; sensor de estacionamento traseiro, monitoramento da pressão dos pneus, câmera de ré, retrovisores com ajustes elétricos, faróis de neblina, faróis em LED, luzes de rodagem diurna; apoio de braço no banco do motorista; ar-condicionado; bancos revestidos em couro e tecido; volante com regulagem de altura; vidros e travas elétricas; painel com visor de 3,5 polegadas; carregador do celular por indução; barras longitudinais no teto; capota marimã; santantônio; grade no vidro traseiro; suspensão elevada; luz de iluminação da caçamba; moldura nos para-lamas; protetor de caçamba; protetor de cárter; central multimídia com tela de sete polegadas; computador de bordo; espelho nos para-sóis.

##### OPCIONAIS

Pintura metálica (R\$ 2.304)

##### QUANTO CUSTA

A Fiat Strada 1.3 CVT Volcano com carroceria de cabine dupla tem preço sugerido de R\$ 109.501. Com o opcional descrito, a unidade testada custa R\$ 111.805.





JOGANDO PARA A TORCIDA

Paralamas do Sucesso faz show com clássicos de seu repertório, no Palácio das Artes. João Barone promete "entregar o que o público quer".

COM MAIOR PARTICIPAÇÃO DE ARTISTAS NACIONAIS APÓS AS INCERTEZAS PROVOCADAS PELA PANDEMIA, O FESTIVAL PAULISTA ABRIGA MINEIROS EM SEUS PALCOS, HOJE E AMANHÃ, NEM SEMPRE EM BONS HORÁRIOS

# É O LOLLA, UAI

GUILLERME AUGUSTO

Após dois anos suspenso devido à pandemia da COVID-19, o Lolla paulista Brasil voltou neste 2022. Aberto ontem (25/3) no Autódromo de Interlagos, em São Paulo, o festival vai até domingo (27/3) e marca a volta dos shows internacionais de grande porte ao Brasil.

A grande maioria do público comprou o ingresso para a edição de 2020, quando o evento foi cancelado pela primeira vez. Naquela época, as atrações principais eram as bandas Guns N' Roses e The Strokes, as cantoras Lana Del Rey e Gwen Stefani, e o rapper Travis Scott. Desses, sobram somente os Strokes e remoldado, o festival ganhou como atrações a rapper Doja Cat, a cantora Miley Cyrus, o cantor Machine Gun Kelly, o rapper ASAP Rocky, a banda Foo Fighters e o DJ Martin Garrix.

A incerteza em torno da realização do evento até o início deste ano acabou favorecendo a presença de artistas brasileiros. Das 71 atrações que se apresentarão no Autódromo, 46 são nacionais e a guns deves ocupam espaços de destaque, como é o caso do DJ Alok, escalado para fechar o palco dedicado à música eletrônica, neste sábado (26/3).

Quem também marca presenças a edição do festival são artistas e bandas mineiras como o rapper Djonga, a cantora Marina Sena e as bandas Lagum e Lamparina.

Djonga, chegou ao palco do Lolla paulista consagrado como um dos principais rappers do Brasil. Na bagagem, ele carrega cinco álbuns de estúdio, ainda aos 30 anos. Recentemente, "Here's a" (2017), "O menino que queria ser Deus" (2018), "Ladrão" (2019), "Histórias da minha área" (2020) e "Nu" (2021) — voltados para o rap de mensagem, e também apresenta sua faceta mais pop, representada pelo single "Easy money", de 2021.

Marina Sena irá apresentar o repertório de seu álbum de estreia, "De primeira" (2021). Lançado há menos de um ano e que reafirmou a maneira de Taioeiras como uma das promessas da música pop do Brasil. No Spotify, ela acumula mais de 5,4 milhões de ouvintes mensais e o hit "Por suposto" já passa dos 69 milhões de plays na plataforma.

**HORÁRIOS** De certa forma, Marina e Djonga sobem ao palco em horários bastante generosos. Ambos se apresentam no domingo (27/3). A cantora faz show com uma hora de duração, a partir das 15h55. Já o rapper é a atração seguinte e se apresenta a partir das 18h05, também durante uma hora.

Já as bandas Lagum e Lamparina se apresentam em horários um pouco ingratos para um festival que propõe um dia inteiro de atrações. A Lamparina sobe ao palco neste sábado (26/3), às 12h15. A Lagum, por sua vez, se apresenta amanhã, às 12h.

Ambas chegam ao Lolla com trabalhos recentes. O segundo álbum da Lamparina, "Zam zam" (2021), foi lançado em dezembro passado, sucedendo ao trabalho de estreia da banda, "Manda dizer" (2018). A Lagum lançou seu terceiro disco, "Memórias (De onde eu nunca fui)", também em 2021 — só que em novembro. Antes disso, a banda havia lançado os álbuns "Seja o



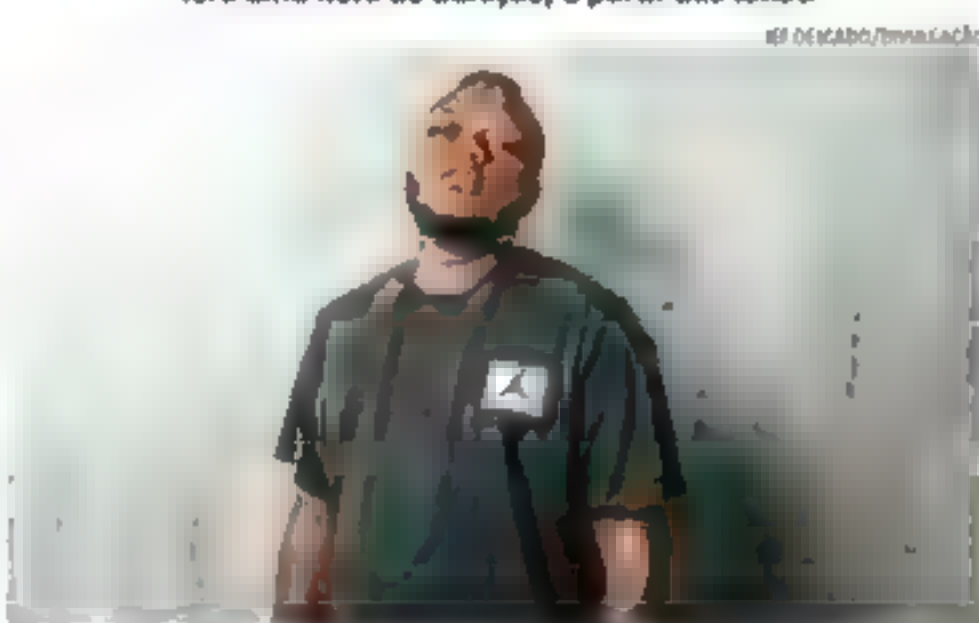
A banda Lagum abre a programação do Palco Budweiser, amanhã



A Lamparina é a banda de abertura do palco Onix, hoje



O show de Marina Sena no festival, amanhã, terá uma hora de duração, a partir das 15h55



Djonga também se apresenta no domingo, no Palco Adidas, a partir das 18h05

que eu quiser" (2016) e "Coisas da geração" (2019).

Apesar de ocorrer num momento em que a pandemia está aparentemente controlada no Brasil, o Lollapalooza 2022 teve três baixas na lista de atrações. No início de março, a cantora Phoebe Bridgers anunciou o cancelamento de toda a sua turnê pela América do Sul, o que incluía uma parada no festival brasileiro.

Uma semana depois, os shows dos australianos do King Gizzard & The Lizard Wizard e dos estadunidenses do Jane's Addiction — banda do fundador do festival, o músico Perry Farrell — foram substituídos pelos das bandas Two Feet e The Libertines.

O Lolla pós-pandemia é uma salada de atrações que garantem um bom público com outras que ganharam destaque enquanto o mundo todo estava trancado em casa.

**COVERS** Miley Cyrus, por exemplo, que estreou na música como estrela da série "Hannah Montana" do Disney Channel, ganhou destaque durante a quarentena em razão de uma série de covers de músicas de outros artistas, principalmente de rock.

Há dois anos, talvez não fizesse muito sentido chamá-la para esse tipo de festival, mas agora ela não só está presente como foi a atração principal do primeiro dia do evento. E os covers que a

fizeram virar sensação na internet, como o de "Heart of glass" e "o jone" entraram na setlist.

A apresentação de Miley nesta noite prevê um duo com Anitta na interpretação de "Boys don't cry" lançada pela brasileira em janeiro passado.

Outra atração nova que só faz sentido hoje é a rapper Doja Cat. Apesar de estar em atividade desde 2018, a artista norte-americana ganhou destaque mundial com ajuda do TikTok, durante o isolamento social. Pelo aplicativo, ela empacou as músicas "Say so", "Need to know", "Kiss me more" e "Streets".

Em suas redes sociais, Doja Cat escreveu, na tarde de sexta (25/3) que não tinha feito um show "bom o suficiente de forma alguma" no esquentado do festival, promovido na noite de quinta, e prometeu um desempenho melhor em seu show oficial no dia.

**APOTEOSE** Já a atração que tem tudo para garantir o êxito a noite do Lolla 2022 é o Foo Fighters. A banda de Dave Grohl, que foi uma das principais do primeiro Lollapalooza brasileiro, realçado em 2012, chega ao país após lançar seu décimo álbum de estúdio, "Medicine at midnight" (2021), e promete para o domingo um show apoteótico, com 2h30min de duração, a maior de todo o festival.

Em comparação com os nomes escalados em 2020, o Lolla perdeu com a saída de atrações importantes no país, como as cantoras Kacey Musgraves e Kim Cattrall e a produtora Nelly Furtado.

No entanto, entraram em cena artistas em plena ascensão, como o cantor Machine Gun Kelly, que segue a linha pop punk, o rapper Jack Harlow, bastante celebrado no TikTok, e as cantoras Kehlani e Alessia Cara.

Também há espaço para nomes mais tradicionais da música alternativa, como a cantora Marina (ex-Marina and The Diamonds) as bandas Turnstile, Alexisonfire e Idles, e o duo Black Pumas.

Apesar de toda a expectativa em torno de sua realização, ainda há ingressos disponíveis para os últimos dois dias do festival. Quem estiver interessado em ir aos shows no Autódromo de Interlagos terá que desembolsar até R\$ 1.440, que é o valor da loteria, no quarto lote.

**TRANSMISSÃO** Para quem deseja acompanhar de casa, os shows serão transmitidos ao vivo pelos canais Multishow e B3, e também pelo Globoplay. Um resumo de cada um dos dias do festival será veiculado na Globo neste sábado (26/3), após o "Atas horas" e no domingo (27/3), após o "Domingo maior".

Realizado num contexto de flexibilização dos protocolos contra a propagação do novo coronavírus em São Paulo, o evento não exige o uso de máscara de proteção, mas o recomenda.

O uso de máscara não será mais obrigatório dentro do Autódromo de Interlagos, de acordo com os decretos 66.554, 20.22 e 66.575/2022 do estado de São Paulo. Mas, de toda forma, continuamos recomendando o uso de máscara para a sua proteção e a do próximo", afirmou a organização em comunicado divulgado nas redes sociais.

A apresentação do comprovante de vacinação com pelo menos duas doses do imunizante contra a COVID-19, no entanto, será indispensável.

## AGENDA

Confira os horários dos shows, que terão transmissão pelo TV paga e streaming

>> SÁBADO (26/3)

PALCO BUDWEISER		
13h05 - 13h50	Terno Rei	
14h45 - 15h45	Silva	
16h55 - 17h55	Two Feet	
19h05 - 20h05	Emicida	
21h30 - 23h	Miley Cyrus	

PALCO ONIX		
12h15 - 13h	Lamparina	
13h55 - 14h40	Clance Falcão	
15h50 - 16h50	Jão	
18h00 - 19h	A Day to Remember	
20h10 - 21h25	ASAP Rocky	

PALCO ADIDAS		
13h05 - 13h50	MC Tha	
14h45 - 15h45	Jup do Bairro	
16h55 - 17h55	Rema Wolf	
19h05 - 20h05	Alessia Cara	
21h45 - 22h45	Alexisonfire	

PERRY'S		
12h00 - 12h45	Fatmatonic	
13h00 - 13h45	Ashtaboh	
14h00 - 15h	Victor Lou	
15h15 - 16h15	Chemical Surf	
16h30 - 17h30	Dj Marky	
17h45 - 18h45	Boombax Cartel	
19h00 - 20h00	WC no Beal	
20h15 - 21h15	Deorro	
21h30 - 22h50	Alok	

>> DOMINGO (27/3)

PALCO BUDWEISER		
12h00 - 12h50	Lagum	
13h45 - 14h45	Rushid	
15h55 - 16h55	Idles	
18h05 - 19h05	The Libertines	
20h30 - 22h30	Foo Fighters	

PALCO ONIX		
12h55 - 13h40	Alfredos	
14h50 - 15h50	Fresno	
17h00 - 18h00	Black Pumas	
19h10 - 20h25	Martin Garrix	

PALCO ADIDAS		
12h00 - 12h50	Menores Altos	
13h45 - 14h45	Planeta e Raw	
15h55 - 16h55	Marina Sena	
18h05 - 19h05	Djonga	
20h30 - 21h30	Kehlani	

PERRY'S		
12h00 - 12h50	Fractal X Rocksted	
13h00 - 13h45	Mallfod	
14h00 - 14h45	Evokings	
15h00 - 15h45	Pancy Inc.	
16h00 - 17h	Cat Dealers	
17h15 - 18h15	Goldfish	
18h30 - 19h30	Koytrinado	
20h00 - 21h	Gloria Groove	
21h15 - 22h25	Alessia	







## ■ ARTES CÊNICAS

A partir deste sábado, Guto Muniz disponibiliza em seu site fotografias de espetáculos realizados de 1987 a 2000. Bate-papo presencial reúne o autor e artistas na sede da Zap 18

## MEMÓRIA VIVA

MATEUS HENRÍQUES\*

Conhecido pela maneira peculiar de fotografar as artes cênicas e circenses, Guto Muniz disponibiliza ao público cerca de duas mil imagens de seu acervo, feitas de 1987 a 2000. Neste sábado (26/3), roda de conversa vai reunir o fotógrafo, Fernanda Vianna, atriz do Grupo Galpão, Suely Machado, diretora da companhia de dança 1º Ato, Pedro Paulo Cava, diretor de teatro, e Marcos Coletta, que participa da trupe do Quatroloscino e do Centro de Pesquisa e Memória do Teatro.

As duas iniciativas comemoram os 35 anos de carreira de Guto Muniz e uma década do site Foco in Cena, mantido por ele, com fotos realizadas desde 2001. O evento será realizado na sede do grupo Zap 18, no Bairro Santa Terezinha.

**GATILHO** Guto diz que não se limita a documentar o evento artístico. "A fotografia é um gatilho de memória muito grande. Se você fazia parte de um espetáculo ou vê a foto de um espetáculo ao qual assistiu, é inevitável que, no mesmo instante, comece a se lembrar de uma série de outras coisas relativas a ele. Até mesmo do dia em que você foi assistir e de coisas que aconteceram na sua vida pessoal", explica.

Ele se interessou por fotografia nos anos 1980. Menino, sonhava ser arqueólogo. Ao entrar em contato com a fotografia e o teatro no curso de publicidade, passou a registrar espetáculos. Registrou 300 encenações brasileiras, 300 internacionais e mais de 1 mil de artistas e grupos de Minas Gerais. Sob suas lentes está não apenas o palco, mas coxias, bastidores e o processo criativo das companhias.

Se o trabalho do fotógrafo muitas vezes é íntimo e pessoal, os processos de digitalização e seleção de imagens são coletivos. No caso do acervo que será disponibilizado hoje, os 193 espetáculos clicados renderam cerca de 400 filmes analógicos, digitalizados e tratados desde janeiro de 2021.

Várias imagens foram compartilhadas nas redes sociais de Guto em busca de informações para compor fi-



Teuda Bora em "A rua da amargura", do Grupo Galpão, em 2002

chas catalográficas, como nomes de espetáculos, sinopses, dados técnicos e programas.

"Se me faltavam informações, colocava uma imagem no Facebook e pedia às pessoas envolvidas naquele trabalho para me passarem informações ou indicar pessoas que pudessem ter informações a respeito. Foi muito legal, porque movimentou muitas pessoas. Muita gente me ajudou, e acabou que tenho tudo de que preciso de praticamente todos os trabalhos", conta. "Não dá para construir sozinho uma história, essa memória."

Para Guto Muniz, a fotografia tem múltiplas funções. "Ela conta a história de cada um que a vê. Então, tem uma

força muito grande no processo de registro e documentação, que vai muito além do próprio espetáculo. São registros de vida mesmo. É a história de muita gente, de muitos artistas que acompanhei desde o começo, de muitas companhias que vi nascer e estão aí registradas", observa. "Enfim, é um documento que fica, pois você tem isso guardado e disponibilizado no site."

Muniz conta que se lembra de praticamente todos os espetáculos que registrou de 1987 a 2000, mas não de todas as fotografias. Muitas delas o emocionaram ao longo do processo de seleção e edição.

"Naquele primeiro momento em que fotografei o espetáculo, talvez elas

não tivessem me dito muito. Mas hoje, com toda a bagagem que tenho, com o conhecimento histórico do que aqueles espetáculos vieram a gerar depois para as companhias, as imagens me surpreenderam", revela.

**COLETIVO** A disponibilização do acervo e o bate-papo, além de comemorar a trajetória de Muniz, vão lembrar os 40 anos do Grupo Galpão e da companhia de dança 1º Ato, daí a presença de artistas ligados a eles no evento.

Aberta ao público, a roda de conversa "Memórias da cena" faz parte do projeto Teatro em BH no final do Século 20 – Digitalização do acervo de Guto Muniz, e está marcada para as 16h, na sede do Zap18, em BH, com transmissão no canal Foco in Cena no YouTube.

\* Estagiário sob supervisão da editora-assistente Ângelo Faria

## TEATRO EM BH NO FINAL DO SÉCULO 20

Disponibilização do acervo de fotos de Guto Muniz por meio do site

[www.focoincena.com.br](http://www.focoincena.com.br). Neste sábado (26/3), às 16h, roda de conversa com Fernanda Vianna, Suely Machado, Pedro Paulo Cava e Marcos Coletta, na sede do Zap 18 (Rua João Donato, 18, Santa Terezinha). Entrada franca



Debora Falabella e Luiz Arthur em "Noites brancas", da Odeon Companhia Teatral, em 2004

## EMBALOS DE SÁBADO À NOITE

## A noite de BH nunca mais foi a mesma. Graças a Deus

FRED GARZON  
Empresário

Música. Religião. Futebol. Nossas grandes paixões. E de quase todo mundo no Brasil. Pode parecer estranho, nestes tempos de polêmicas e cancelamentos, mas foram eles que nos inspiraram a criar um dos bares mais icônicos da história recente de BH.

Tudo começou no final de 2002, há quase 20 anos. Saulo Souza, amigo da faculdade, tinha voltado do Rio com uma ideia fixa: abrir um bar. Na época, com outros dois amigos, Léo Soares e Gustavo Ziller, eu era sócio da Aorta, produtora de eventos e conteúdo. Foi o encontro perfeito.

A partir daí, tudo fluiu naturalmente. Decidimos montar um lugar para nós mesmos. Sem fofocas ou requintes. Um bar que teríamos prazer de verdade em frequentar. Convidamos duas amigas arquitetas, Adriana e Joana, para projetar e representar nossas ideias. A verba era curta, mas a vontade de fazer compensava tudo. Só faltava o lugar. E foi outro amigo, o Paulo, que um dia nos ligou, categórico: "Achela casa".

Rua Padre Odorico, 68. O endereço era ótimo. Um pouco escondido, mas perto de tudo. Casa antiga, mas muito charmosa. E o Paulo tinha razão, o lugar era perfeito. Ainda precisávamos de um nome, e foi o Léo quem teve a grande ideia. Uma expressão muito brasileira, falada diariamente, que representava tudo em que acreditávamos: Graças a Deus.

Com tudo pensado, só faltava executar. Ideias e referências não faltavam. As cores fortes vieram da visita ao Caminito, em Buenos Aires. Do interior de Minas, apareceram os fuxicos, que decoravam as mesas. De futebol, dezenas e dezenas de fotos, flâmulas, pôsteres e cachecóis, que cobriam as paredes. A religião era representada por estandartes, santos, orixás e oratórios. E a música estava em to-



do lugar. Fizemos um sistema que cobria todos os ambientes, sempre tocando sons brasileiros.

A inauguração foi quase escondida. Era uma quinta-feira, 20 de março de 2003. Convidamos apenas amigos próximos e familiares. Nada saiu do jeito que a gente queria, mas a noite terminou com uma certeza: ia dar certo. Nos dias seguintes, abrimos ao público e fomos chamando mais gente: conhecidos, amigos de amigos, conhecidos de amigos. Quando nos demos conta, já havia fila na porta.

O GaD, como era conhecido, se tornou um fenômeno. Sinônimo de boa música, cervejas, drinques e paquera. Foi adotado por centenas de pessoas, que viraram clientes e, logo depois, amigos. A música brasileira às sextas, o samba aos sábados (salve, Briga de Galo!) e o rock no domingo entraram para o calendário da cidade. Só quem viveu sabe.

O tempo voou e um ano se passou. Precisávamos marcar a data. Fizemos uma grande festa. Foi no Mix Garden, no Jardim Canadá, com a ilustre



HELVÉCIO CARLOS

>> [helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br](mailto:helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br)

presença de outro grande amigo, o DJ e produtor carioca Marcellinho da Lua. A festa foi um sucesso. E também virou tradição. Sempre divertida, diferente, com o mesmo espírito do bar.

Vieram o reconhecimento, matérias em jornais, portais, revistas e TVs, prêmios de vários lugares – só o de melhor paquera da cidade, ganhamos cinco vezes. Mas tudo o que é bom um dia termina. Com a gente não seria diferente.

Em 8 de junho de 2013, o Graças a Deus fechou as portas. Nos três anos anteriores, conseguimos negociar com os proprietários, mas não teve jeito. Perdemos para a especulação imobiliária. No lugar do bar surgiu mais um prédio. Ficaram as lembranças, as amizades e as milhares de histórias vividas.

É impossível resumir o Graças a Deus em um texto. Se fosse um livro, ainda ficaria muita coisa de fora. Peço desculpas às pessoas que não entraram aqui. Foi falta de espaço. Mas tem uma turma que merece nosso agradecimento: Papaula, Fernanda, Bidu e Diego, Dudu Farah, Anselmo e Dida, Bruno Diniz, Camila, Briga de Galo, Juliano Mourão, Lu Bono, Neco, Léo, Dudus, Victor, Chicão e Zazá. Sem vocês, o GaD não teria sido o mesmo.

● A SEÇÃO "EMBALOS DE SÁBADO À NOITE" CONTA A HISTÓRIA DA VIDA NOTURNA DE BELO HORIZONTE, QUE, ANTES DA PANDEMIA, DEU O QUE FALAR



## LITERATURA

Terceiro número da revista *Olympio* reage à brutalidade da crise e da pandemia com liberdade criativa, por meio de trabalhos de quatro dezenas de autores. Lançamento será neste sábado

# DO PESADELO À UTOPIA

DANIEL BARBOSA

Idealizada pela escritora e professora Maria Esther Maciel, a revista *Olympio* — Literatura e Arte, que ela edita com José Eduardo Gonçalves, Julio Abreu e Maurício Meirelles, volta à baila dois anos depois da segunda edição.

O lançamento oficial da *Olympio* nº 3 será neste sábado (26/3), na Livraria da Rua, a partir das 12h. O volume, com 400 páginas, segue a proposta da transversalidade, com foco nas conexões entre a literatura e outros campos artísticos e do saber.

Maria Valéria Rezende, Milton Hatoum, Augusto de Campos, Djaimilia de Almeida Perelra, Francisco Alvim, Carlos Marcelo, Laura Erber, Stephanie Borges, Joaquín Torres-García, Paloma Vidal, Alberto Martins, Prisca Agustoni, Glauber Rocha e Carola Saavedra são algumas das várias presenças literárias e artísticas que desfilam pelas páginas da nova *Olympio*.

**BECKETT** A terceira edição também traz poemas de Samuel Beckett e Ted Hughes inéditos no Brasil e um conto de Mónica Olveda. Ainda desconhecida no Brasil, a equatoriana foi eleita uma das melhores escritoras latino-americanas de ficção com menos de 40 anos, segundo a lista Bogota39.

"Desde o primeiro número, nós procuramos a diversidade de autores, ou seja, pessoas de diferentes contextos e gerações que pudessem contribuir com olhares diversos sobre a realidade, sobre a arte e sobre a vida. O princípio norteador da revista é a transversalidade e a pluralidade, com a literatura como ponto de interseção, trazendo diversidade de olhares e de sujeitos dentro desse conjunto", diz Maria Esther Maciel.

O interregno pandêmico acabou resultando numa terceira edição mais alentada, pois o plano inicial era lançá-la em 2020. "Já havíamos entrado em contato com alguns autores e, nesse período que ficamos sem poder lançar, fomos ampliando os nomes", afirma, chamando a atenção para o fato de que a poesia acabou ocupando espaço de destaque na revista.



Maria Esther Maciel diz que "a poesia vai nos salvar", repetindo a frase de Milton Hatoum, um dos colaboradores da revista



José Eduardo Gonçalves afirma que o *Olympio* contribui para construir novo cenário para a sociedade

"Milton Hatoum diz que 'a poesia vai nos salvar'. Buscamos priorizar a poesia como essa outra voz, outra via de acesso às coisas e ao mundo, às inquietações que nos atravessam. Tentamos articular isso. A brutalidade da realidade está aí, então vamos tentar contrapor isso com a imaginação, a empatia e a liberdade criativa, coisas que a poesia oferece de maneira intensa", destaca.

Diante do trágico cenário atual, no Brasil e no mundo, os editores elegeram como fio temático da terceira *Olympio* a distopia e a utopia. Maria Esther observa que a chegada da pandemia, o medo, o desespero e as perdas durante este período acabaram por conduzir naturalmente para esse mote, que se entrelaça com outras questões prementes do atual contexto.

"No Brasil, a situação catastrófica que se impôs, a destruição de tudo, da cultura, da educação, de todas as conquistas, tudo isso levou ao sentimento de distopia, de desalento diante da realidade. Ao mesmo tempo, artistas, escritores, poetas e muitas outras pes-

soas que não se rendem ou não se renderam a tudo isso se propuseram, pelo trabalho da imaginação, espírito crítico e resistência, a fazer alguma coisa, desafiar esse cenário. Daí a ideia do jogo distopia e utopia", explica.

**COVID-19** José Eduardo Gonçalves recorda que a *Olympio* nº 2 foi lançada em fevereiro de 2020, dias antes da imposição do isolamento social, o que comprometeu sua divulgação, a fez submergir e paralisou todo o processo que desembocaria na edição seguinte.

"Ficamos atordoados, paralisados, até nos dar conta de que só nos restava reagir. A questão da utopia apareceu muito forte para nós, pela necessidade de imaginar um cenário diferente, de buscar visões novas, construir ambientes novos, pensando em como a literatura e a arte em geral poderiam contribuir nesse sentido", ressalta o editor.

"Quem está falando alguma coisa que faz sentido? Quem nos obriga a sair um pouco do esquadro e olhar ao nosso redor de uma maneira diferente? Quando

a gente começa a procurar isso, estamos exercendo nossa capacidade utópica", acrescenta Gonçalves, destacando o fato de que 90% do material contido na *Olympio* é feito exclusivamente para a revista.

A capa da terceira edição é assinada pela designer e fotógrafa francesa Nina Maalej. O artista multimídia Guto Lacaz é autor da arte visual do lema que baliza a revista: "Não há o que não haja".



**OLYMPIO — LITERATURA E ARTE Nº3**  
Lançamento neste sábado (26/3), das 12h às 16h, na Livraria da Rua, Rua Antônio de Albuquerque, 913, Savassi. O exemplar custa R\$ 89

## ARTES VISUAIS

# Infinito particular

LUCY BRENCKMANN

O potencial do indivíduo e sua relação com a sociedade é o tema das exposições "Metamorfose Taka", de Ligia Taka, e "Rastros de mim mesmo", de Guilherme Melich, em cartaz na Galeria de Arte Nello Nuno, da Fundação de Arte de Ouro Preto (Faop).

"É interessante como as exposições se relacionam. As duas têm um fator em comum, que é uma tendência contemporânea, de discutir o indivíduo e o todo que ele representa na sociedade", afirma Antônio de Araújo, coordenador de promoção e extensão cultural da Faop.

A carioca Ligia conta que as

obras de "Metamorfose Taka" traduzem seu crescimento, libertação e transformação. Ela estudou na Escola Guignard, em Belo Horizonte, cuidou por muito tempo dos negócios da família e só conseguiu retomar a atividade artística há cinco anos.

"As obras vieram do fundo de minhas entranhas de uma forma muito verdadeira. Isso me libertou", diz Ligia, que deixou de usar o sobrenome Imanishi para assinar Taka.

"O sobrenome era pejorativo entre as coleguinhas quando ela criança, então sempre assinou Ligia Imanishi", comenta o curador Breno Barbosa. "A exposição representa a catarse desse movimento de transformação: sua família, sua história e a tradição japonesa se entrelaçam com a questão da nacionalidade, porque ela é brasileira", afirma.

Em "Rastros de mim mesmo", Guilherme Melich exibe retratos de familiares e amigos próximos que pintou desde 2016, quando voltou sua atenção para o tema da intimidade. Nascido no Rio de Janeiro, ele estudou artes e design na Universidade Federal de Juiz Fora (UFJF).



Ligia Taka levou sua metamorfose para a tela



"Na sala de jantar", quadro de Guilherme Melich

Guilherme busca abordar, em seu trabalho, a universalidade do particular. "Quando faço a pintura do meu pai, não me interessa muito que alguém vá atrás da biografia dele. Prefiro focar na relação en-

tre pai e filho, com a qual qualquer pessoa pode se identificar", afirma o pintor.

"Estagiário sob supervisão da editora-assistente Ângela Faria

**LIGIA TAKA E GUILHERME MELICH**  
Exposições "Metamorfose Taka" e "Rastros de mim mesmo". Galeria de Arte Nello Nuno, Rua Getúlio Vargas, 185, Bairro Rosária, Ouro Preto. De terça a sexta-feira, das 9h às 12h e das 13h às 17h; sábado e domingo, das 14h às 18h. Entrada franca. Informações: (31) 3351-2014



# Antena



ILUSTR. MEZZACAPPA/ILUSTRACÃO



PC Guimarães e Natália Mitre se apresentam em show gratuito, neste domingo

## "INTERSEÇÃO DOS MUNDOS" COM DUO FOZ

O Duo Foz, formado por Natália Mitre (vibrafone e percussão) e PC Guimarães (guitarra), apresenta o show "Interseção dos mundos", neste domingo (27/3), às 17h, no Memorial Vale (Praça da Liberdade, 640 - Funcionários). No repertório estão "Amalgama" (Natália Mitre e PC Guimarães), "Deságua" (Natália Mitre), "Interseção dos mundos", "Sopro de luz", "Montanha e Lançar da âncora", de PC Guimarães, "Iandê" (Alexandre André), "Esotérica" e "Drão", de Gilberto Gil, e "Brincando com Theo" (Léo Freire). A entrada é gratuita, para acesso ao auditório é preciso retirar ingressos com antecedência de uma hora ao evento, observando a limitação de um bilhete por pessoa. Os adultos devem apresentar comprovante de cartão de vacinação contra a COVID-19 com a segunda dose aplicada. Informações: [www.memorialvale.com.br](http://www.memorialvale.com.br).

IMÁG. BOCCIA/ILUSTRACÃO



Renato Motha, Patricia Lobato e Tizumba estarão juntos na festa deste sábado

## TAMBOR MINEIRO "TERREIRO ZEN"

O Festejo do Tambor Mineiro inicia sua programação 2022 neste sábado (26/3), às 21h, com o "Terreiro zen", espetáculo musical que reúne Maurício Tizumba, Renato Motha e Patricia Lobato. O show gratuito será transmitido pelos canais da Festejo no YouTube, Facebook e Instagram. "Terreiro zen" é um diálogo musical construído com ricas e múltiplas trajetórias artísticas. Com repertório voltado para o cancioneiro afro-brasileiro, a apresentação reúne composições autorais e grande variedade de canções de domínio popular com arranjos originais.

## PSIRICO SHOW EM BH

Com seu pagode baiano, a banda Psirico se apresenta neste sábado (26/3), às 20h30, no evento Bloquinho do Tampinha, que começa às 15h, na Feira do Mineirinho (Avenida Antônio Abrahão Caram, 1.000 - Pampulha). Comandado pelo vocalista Márcio Victor, o show terá repertório com o hit "Lepo lepo", os sucessos "Toda boa" e "Chupeta", além de novas canções, com destaque para "Sigilinho". Antes dos baianos, às 16h, a bloco de carnaval de BH Me Beijo Que Eu Sou Pagodeiro vai levar para o palco apresentação especial, regada a pagode dos anos 1990, com músicas do Exaltasamba, Art Popular e Fundo de Quintal.

\*\*\*

Às 18h, será a vez de a Arredaê, bloco conhecido pela sinergia de clássicos do axé music e canções de destaque da atualidade, agitar o público. No repertório, releituras de Chiclete com Banana, Borões do Pisadinha, Léo Santana e Tomate. Já às 22h, a clima será dominado pelo funk da DJ Bifaumm. Na sequência, Xande Pisadão, o garotinho do piseiro, traz seu repertório dançante com forró eletrônico. Ingressos a partir de R\$ 160 pelo Symplo (<https://bitly.com/SyLrYb>). O pagamento poderá ser feito via Pix também por meio do WhatsApp (31) 97355-4543 e (31) 98473-3868. Informações: Instagram @spetimdotampinha.

FOTO: CORDEIRO/ILUSTRACÃO



## "ENCONTRO COM A LITERATURA" JACYNTHO LINS BRANDÃO

Mais uma edição do projeto "Encontro com a literatura", promovido pelo Academia Mineira de Letras (AML), será realizada neste sábado (26/3), às 17h, no primeiro piso do Ponto Lar Shopping (BR-356, 2.500 - Santa Lúcia). O escritor mineiro Jacyntho Lins Brandão conversará com a jornalista Daniella Zupa sobre o livro "Epopeia de Gilgamesh" (Editora Autêntica). Exemplos da publicação poderão ser adquiridos pelo público no livraria "Conto do Livro" e haverá sessão de autógrafos. Os poemas que narram os feitos do herói sumério Gilgamesh, conservados em tabuinhas de argila, na escrita cuneiforme, foram publicados entre 1872 e 2014. Ele era considerado o quinto rei de Uruk após o dilúvio, sendo dois terços divino e um terço humano.

## "O PODEROSO CHEFINHO 2" PARA AS CRIANÇAS

Neste sábado (26/3), a animação "O poderoso Chefinho 2: Negócios da família" será exibida, às 22h, no Telecine Premium. No filme, os irmãos Tim e Ted se tornaram adultos e se afastaram. Contudo, a chegada do novo bebê chefinho fará com que eles se reaproximem e trabalhem juntos em família. Afinal, uma das filhas de Tim precisa da ajuda da dupla para derrotar uma nova ameaça.

## "MISTÉRIOS REVELADOS" DESCOBERTA NA RÚSSIA

O episódio deste sábado (26/3) de "Mistérios revelados", às 20h30, na History, traz o jornalista Tony Harris e especialistas analisando se uma criatura petrificada descoberta na Rússia pode ser obra da mítica Baba Yaga. Mais tarde, eles examinam se uma cobra de duas cabeças seria produto de um experimento genético que deu errado e, por fim, determinam se o fogo pode ter vontade própria. Na sequência, a equipe ainda verifica se é cientificamente possível existir uma capa de invisibilidade.



Márcio Victor, vocalista da banda, vai cantar sucessos como "Lepo lepo" e "Toda boa", em evento na Feira do Mineirinho

IMAGEM: BOCCIA/ILUSTRACÃO



"Os intranquilos", de Joachim Lafosse, terá sessão comentada

## CINEMA FRANCES FESTA DA FRANCOFONIA

A programação da oitava Festa da Francofonia será aberta, neste domingo (27/3, com o Ciclo Francofonia - Contemporaneidade, que segue com sessões até 31 de março, no Centro Cultural Unimed - BH Minas (Rua da Bahia, 2.244 - Lourdes). Entre os títulos estão "Petit pays" (2019), "Funan" (2012), "Green boys" (2020), "Makala" (2017), "A fantástica viagem de Marlene" (2019), "O pequeno vampiro" (2020) e "De longues vocances" (2020). Haverá sessão comentada do filme "Os intranquilos", de Joachim Lafosse, no dia 31, com a crítica e programadora de cinema Ursula Röseler. Os ingressos custam R\$ 2 (inteira) e R\$ 1 (meia).

## DOCUMENTÁRIO "GHISLAINE, PRÍNCIPE ANDREW E A PEDOFILIA"



O especial "Ghislaïne, príncipe Andrew e a pedofilia" estreia neste domingo (27/3), às 21h, no Lifetime. O documentário mostra como Ghislaïne, a filha de um bilionário, mergulhou no crime por meio da amizade com o pedófilo Jeffrey Epstein. Enquanto isso, o príncipe Andrew se viu envolvido em escândalo e, recentemente, fez acordo com a americana Virginia Giuffrè para encerrar o processo sobre a acusação de abuso sexual.

# TELEMANIA

## TV ABERTA

O JORNAL NÃO SE RESPONSABILIZA POR MUDANÇAS DE ÚLTIMA HORA NA PROGRAMAÇÃO FEITAS PELAS EMISSORAS

SBT/ILUSTRACÃO



Beca Milano, jurada do "Bake off Brasil", no SBT/Alterosa, avalia a sofisticada charlotte de frutas, desafio da prova técnica

## 2 RECORD CAT: (11) 3680-6000 www.recordar.com.br

07:00 Brasil conchinha  
07:35 País Brasil especial  
10:30 Esporte Record  
12:00 The love school  
12:58 Jurd  
13:00 Balança geral - Edição de sábado  
14:05 Jurd  
14:08 Balança geral - Edição de sábado  
15:00 Cine aventura  
17:00 Cidade alertas - Edição de sábado  
19:45 Jornal da Record  
21:00 Reis - Melhores momentos  
22:30 Tela máxima  
00:30 Chicago med: Atendimento de emergência  
01:15 Jurd

## 4 REDE TV! CAT: (11) 3304-1000 www.redetv.com.br

08:00 Verdade e vida  
08:30 Test drive  
09:00 Vitória em Cristo

## 5 SBT/ALTEROSA CAT: (31) 3237-6000 www.alterosa.com.br

09:30 Comunidade  
Evangélica Zona Sul  
10:00 Show do saúde  
11:00 Jurd  
12:00 Assembleia de Deus no Brasil  
13:00 Liga brasileira de Free Fire  
15:50 Sky  
16:00 Show do saúde  
16:30 Empresários de sucesso  
17:00 Festival RedeTVplus  
18:00 TV Fama  
19:00 Zizane  
19:30 Luciano by night  
20:30 Igreja Internacional da Graça de Deus  
21:30 RedeTV! news  
22:10 Operação de risco  
23:00 Mega senha  
00:30 Amoury Jr.  
01:30 Ultraforma  
02:30 Bola de Neve  
03:00 Igreja da Graça no seu lar

## 7 BANDEIRANTES CAT: (11) 3742-2011 www.redeband.com.br

07:30 Web seminários  
08:30 Gestão em identidade  
09:00 Band motores  
09:15 Vozes melhor  
09:30 O trem bem vai  
09:45 Balada country  
10:00 Outros palcos  
10:30 Balada country  
12:30 Bola na área  
13:15 Dan e Juan  
14:00 Henry Danger  
14:15 Programa Raul Gil  
18:15 Notícias impressionantes  
19:45 SBT Brasil  
20:30 Poliana moço  
21:30 Esquadrão do modo  
22:30 Bake off Brasil celebridades  
00:00 Operação Mesquita



Público se despede de Lara (Andreia Horta) e Christian/Renato (Caio Reymond) em "Um lugar ao sol", na Globo

## 9 REDE MINAS CAT: (31) 3234-3000 www.redeminas.tv

07:00 Aquele  
05:45 Jornal da semana  
10:30 Rotina de Minas  
10:45 Mundo das notícias  
11:00 Webmotors TV  
11:30 Escalinho na TV  
12:00 Nove auge  
12:30 Acalorados  
13:00 Band esporte clube  
13:30 Fórmula 1  
15:15 Band esporte clube  
16:00 Brasil urgente  
18:50 Entrevista coletiva  
19:20 Jornal da Band  
20:30 Operação Implacável  
21:30 The blacklist  
23:15 SBT - MAMA  
01:20 Cine privê  
03:00 Sem privê clube  
03:45 Cinema na madrugada

Glow Nader conta Baden Powell em espetáculo que será exibido no "Hypershaw", na Rede Minas

REDE MINAS/ILUSTRACÃO

## FILMES

### 15h na Record

#### AS AVENTURAS DE SHARKBOY E LAVAGIRL

EUA, 2005. Direção de Robert Rodriguez. Com Cayden Boyd, George Lopez, Kristin Davis, David Arquette, Taylor Lautner e Taylor Dooley. Quando Max descobre que os super-heróis que existem em sua imaginação podem ser bem mais reais do que ele imaginava, seu mundo se transforma completamente. Max parte em uma viagem interplanetária rumo ao planeta Boba, onde conhece Sharkboy e Lavagirl.

### 17h30 na History

#### SEQUESTRO NO ESPAÇO

EUA, 2012. Direção de James Mather e Steve Saint Leger. Com Guy Pearce, Maggie Grace, Peter Stormare, Vincent Regan, Lennie James e Joe Gilgun. Num futuro não muito distante, Snow foi acusado injustamente de conspiração contra o governo americano. Agora, para ter de volta a sua liberdade, ele precisa resgatar Emilie Warnock, a filha do presidente, das garras de perigosos detentos que a capturaram durante uma rebelião em um presídio espacial.

### 1h20 na Band

#### SEDUÇÃO À MEIA-NOITE

EUA, 1994. Direção de Scott P. Levy. Com Lisa Boyle, Justin

Carroll e Rachel Reed. Dançarinas de boate estão sendo assassinadas. Nas noites que antecedem os crimes, a estrela do clube sonha com os assassinos. Incerta sobre sua inocência, ela busca a ajuda de seu analista, que deve afastar as suspeitas que sobre ela recaem.

### 2h45 na Globo

#### POR TRÁS DO CÉU

Brasil, 2017. Direção de Caio Sóh. Com Nathalia Dill, Emílio Orciollo Neto e Renato Góes. Em um lugar tomado pela extrema pobreza, Aparecida, mulher forte do sertão, vive cheia de sonhos e esperança. Enquanto o marido Edvaldo leva uma vida amargurada por uma tragédia do passado, a jovem decide tomar uma atitude que pode mudar sua trajetória para sempre; partir para a cidade grande.

### 3h45 na Band

#### TROOPER, EM BUSCA DO TESOURO DOURADO

EUA, 2012. Direção de John Rhoads. Com Harry Cason, Ellie Rose Boswell, Joey Roberts, Sandy Howell e Eric Sweeney. Trooper é um cão farejador e detetive nato, que vive com Tommy, um garoto de 10 anos. Quando a dupla muda de cidade, descobrem que lá existe uma lenda misteriosa: uma chave de ouro. Os dois correm um grande perigo quando resolvem procurar pela chave.



## MÚSICA

Prestes a completar 40 anos, Paralamas do Sucesso retoma turnê abortada pela pandemia, com 31 hits de seu repertório. “Somos banda de estrada mesmo”, avisa o baterista João Barone

## A ARTE DE VIVER DA

DANIEL BARROSA

O nome da turnê “Paralamas clássicos”, que a banda formada por Herbert Vianna (guitarra e voz), Bi Ribeiro (baixo) e João Barone (bateria) estreou em outubro do ano passado e com a qual chega a Belo Horizonte neste sábado (26/3), soa quase como pleonasmos. Afinal de contas, o grupo colecionou dezenas de hits ao longo de quase 40 anos de carreira, desde o lançamento do primeiro álbum, “Cinema mudo”, em 1983.

A ideia de “clássico” é um tanto indissociável do Paralamas. Dos grupos surgidos nos anos 1980 – que erigiram a importante e até hoje cultuada cena do rock brasileiro –, ele é, certamente, o que melhor conseguiu se manter incólume – em plena atividade, gravando e fazendo shows.

Essa perenidade e esse ímpeto têm uma razão simples: “A gente gosta do que faz”, afirma o baterista João Barone. “Enquanto pudermos manipular isso, a atividade com a banda, de maneira sincera, direta, respeitosa conosco e com o público, vamos continuar tocando, ocupando esse lugar, porque é o que gostamos de fazer”, diz o baterista.

É com essa vitalidade que o Paralamas pretende apresentar, no Palácio das Artes, alguns dos sucessos de sua trajetória, amalgamados com temas não tão conhecidos, mas que conferem coerência ao repertório.

O roteiro do show abarca 31 músicas representativas de todos os momentos da trajetória do grupo – do disco de estreia ao mais recente, “Sinais do sim”, lançado em 2017. “Alagados”, “O beco”, “Perplexo”, “O calibre”, “Meu erro”, “Lanterna dos afogados”, “Acende quer que eu vá”, “Seguindo estrelas”, “Vital”, “Óculos” e “Ela disse adeus” fazem parte do repertório.

**SEM SOFRER** Em meio a obra tão vasta, selecionar músicas para levar ao palco não significa sofrimento nem muita dor de cabeça, diz Barone. É algo orgânico, a que o trio já está habituado, porque sabe o que suas plateias esperam.

“A gente tem a percepção de entregar o que o público quer. As pessoas vão ao show com uma expectativa, a gente sabe disso e encara com desapego até. Não queremos reinventar a roda ou reescrever nossa história. A gente vai e realmente joga para a torcida”, afirma.

Esse “método”, adotado desde os primórdios da banda, consiste em pensar uma lista de canções que possibilitem climas interessantes ao longo da apresentação, que dura cerca de duas horas.

“Primeiro você pisa fundo, depois alivia o pé, vai para um ambiente mais suave, volta num crescendo para chegar ao clímax no final. É a regra que a gente sempre usou na preparação de um show, não tem muito como escapar disso. No meio, incluímos algumas que não tocávamos há algum tempo. Fizemos alguns artifícios quase teatrais, no contexto musical, para surpreender a plateia. Todo mundo, de Paul McCartney a Skank, tem um pouco desse modus operandi”, explica.

De acordo com Barone, “Paralamas clássicos” é, de certa forma, desdobramento natural da turnê de lançamento de “Sinais do sim”, que teve início em 2017 e se estendeu até 2019. Na reta final, o grupo estava preparando a reformatação do show para que ele funcionasse como uma espécie de entreto até o lançamento do novo álbum. “Era um respiro, um tempo para trocar o couro”, pontua.

O grupo ensaiou durante dois meses para voltar à carga, mas a chegada da pandemia abortou os planos. “Esse é um show de estrada, que revisita nossa trajetória, mas ainda não é a turnê que estamos pensando para celebrar os 40 anos da banda, no próximo ano. Temos a nosso favor o repertório com grande número de músicas conhecidas, o que dá margem para estar



ANDRÉ VASCONCELOS/REUTERS

**“A gente tem a percepção de entregar o que o público quer. As pessoas vão ao show com uma expectativa, a gente sabe disso e encara com desapego até. Não queremos reinventar a roda ou reescrever nossa história. A gente vai e realmente joga para a torcida”**

**João Barone,**  
baterista

sempre nos palcos sem cair na repetição. Somos banda de estrada mesmo, porque temos essa possibilidade”, explica o baterista.

“Paralamas clássicos” tinha data reservada para estreiar no Circo Voador, no Rio de Janeiro, quando chegou a pandemia. A banda realizou algumas lives no final de 2020 e, ao longo do ano passado, fez apresentações pontuais no modelo drive-in, no Allianz Parque paulistano e em Brasília. A turnê só estreou oficialmente em outubro de 2021, no Espaço das Américas, em São Paulo.

“Ali foi a largada pra valer, cara a cara com o público. Mesmo com as restrições e os protocolos todos, deu para ter uma percepção muito boa do que a gente conseguia fazer. Temos um grande plantel de músicas no coração do público, então estamos muito felizes de voltar a circular, até porque os fãs estavam carentes, havia a demanda não atendida. Isso tudo vem se somando nessa expectativa positiva de uma espiral ascendente. A gente vê isso ocorrendo com outros artistas, Nando Reis, Skank, Titãs. Todo mundo fazendo muitos shows”, observa Barone.

Com efeito, a agenda está tomada até meados deste ano. Depois de se apresentar em cidades do Rio Grande do Sul, o Paralamas do Sucesso retorna a Minas Gerais para



Em 1983, Herbert Vianna, Bi Ribeiro e João Barone assinam o primeiro contrato com a gravadora EMI



Em 1985, Herbert Vianna e Paralamas em show animado em Brasília



Com Charly Garcia e Fito Paez, na Argentina



Retrato na parede: a banda no Rock in Rio, em 1985

shows em Muriaé, em 1º de abril, Nova Lima, em 29 de abril, e Varginha, em 11 de junho.

Neste domingo (27/3), a banda faz um grande show no Memorial da América Latina, em São Paulo, como parte do Festival Rock Brasil 40 Anos, promovido pelo Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB).

O evento, que já fez temporada em BH este ano, celebra a geração do Paralamas, apresentando shows de Titãs, Barão Vermelho, Blitz, Engenheiros do Hawaii, Léo Jaime e Lobão. Para Barone, o festival cumpre a missão de não deixar cair no esquecimento uma cena marcante da música brasileira no século 20.

“A gente segue aí, ao contrário de muitas outras formações que se dissolveram ou de artistas que saíram de cena. É oportuno e importante falar do ‘rock Brasil’ dos anos 80, porque foi o período em que o gênero se sedimentou, se consagrou como uma coisa do nosso país”, aponta.

Até então, lembra o baterista, tratava-se de fenômeno elitista – salvo algumas exceções, como Raul Seixas, que se fez ouvir de norte a sul por vários públicos.

“As primeiras bandas que começaram a surgir nos anos 80, no Rio de Janeiro, souberam aproveitar o fato de estar na capital cultural do país, naquele momento. A partir daí, a gente viu o rock se tornar um fenômeno que se repetia em todas as outras capitais, com destaque para Brasília e São Paulo, que tinha uma cena muito própria. Tratou-se de algo que foi ecoando país afora”, diz.

**GERAÇÃO** Na opinião de Barone, a consistência do movimento veio do fato de contar, entre seus protagonistas, com artistas “dotados de qualidades extremadas”, como Cazuza e Renato Russo.

Foi um momento marcante, que colocou o rock dentro do panorama da música brasileira, fazendo com que ele se acimatasse aqui”, aponta, comparando esse movimento com a Argentina. “Em nossas andanças, eu percebia o quão autêntico era o rock que se fazia por lá, parecia que tinham sido eles os inventores do rock”, diz, referindo-se aos argentinos.

Nos anos 1980, acredita o baterista, sua geração incluiu o rock no panorama cultural do país. “O rock brasileiro passou a existir com carimbo de certificação. A partir de 1982, passou a ser parte da música brasileira, por isso estamos celebrando”, acrescenta.

**Bi Ribeiro, João Barone e Herbert Vianna têm orgulho de sua geração conquistar lugar de honra para o rock na música brasileira**

Sem deixar de estar antenado com o presente, o Paralamas carrega a bandeira do movimento com orgulho, diz Barone. “As associações duram o tempo que têm que durar e, se existe liga, as coisas vão permanecendo. É o caso do Paralamas. A gente gosta muito do que faz e se dá muito bem”, diz.

A propósito, o baterista destaca que projetos pessoais dos integrantes da banda – como os álbuns solo de Herbert Vianna – são apenas para oxigenar.

**COMPROMISSO** O encantamento é o mesmo do início, garante. “O tempo passou, ganhamos muita experiência – na verdade, vivemos muitas experiências. A volta ao mundo o que demos algumas vezes só fez reafirmar o compromisso com o que gostamos de verdade, que é tocar. A gente ainda tem isso de se manter estimulado com o que faz, são os hormônios que nos movem, vai além de qualquer explicação racional”, ressalta.

De acordo com Barone, não há nada esboçado para as comemorações dos 40 anos do Paralamas em 2023, mas aposta que o planejamento vai surgir à medida que os encontros, com o arrefecimento da pandemia, possam ocorrer com regularidade. Ele brinca que o grupo é “meio old school”, funciona no modo analógico, então é a partir do olho no olho que as coisas acontecem.

“Agora, vamos nos encontrar mais, ver as composições novas do Herbert, pensar em nova leva de músicas. Estamos na expectativa do retorno a uma rotina criativa, interativa. Mas, no momento, vivemos o encantamento da volta dos shows, da possibilidade de encontro com o público. Ainda não temos nada muito delineado para a celebração de 40 anos do nosso primeiro disco, mas vamos arquitetar algumas coisas a partir da retomada da rotina”, garante.

## “PARALAMAS CLÁSSICOS”

Show da banda Paralamas do Sucesso. Neste sábado (26/3), às 21h, no Grande Teatro Central do Palácio das Artes. Avenida Afonso Pena, 1.537, Centro. Plateia 1: R\$ 170 (inteira) e R\$ 85 (meia-entrada). Plateia 2: R\$ 150 (inteira) e R\$ 75 (meia). Plateia superior: R\$ 130 (inteira) e R\$ 65 (meia). Ingressos à venda na bilheteria da casa e no site Eventim. É necessário apresentar cartão de vacinação ou teste negativo de COVID-19 para ter acesso ao teatro.